

Recent Bahasa Books from Indonesia – April 2024

Mary Martin Booksellers Pte Ltd
Blk 231, Bain Street
#03-05, Bras Basah Complex
Singapore 180231
Tel : +65-6883-2284/6883-2204
info@marymartin.com
www.marymartin.com

Biography / Memoirs

Iravati M. Sudiarmo: Empu Pianis Indonesia / Agus M. Irkham
Jakarta, Indonesia: KPG, 2023
xxiii, 274p. ; 21cm.
9786231341075
\$ 28.00 / PB
245gm.

LEBIH dari enam dekade Iravati M Sudiarmo mengasah perkembangan musik klasik di Indonesia, terutama piano. Ia hadir tidak saja sebagai pianis tapi juga pendidik. Sekolah Musik YPM (Yayasan Pendidikan Musik) menjadi tempat Iravati merealisasikan gagasan dan idealismenya. Di dalam kawah candradimuka tersebut, sang empu tidak hanya menempa dan menggembleng para muridnya menjadi pianis handal, namun, yang utama, mendidik mereka menjadi manusia seutuhnya. Berprofesi sebagai seorang pianis tidak lantas membuat lingkup perhatian dan aktivitasnya terbatas. Betul bahwa ia adalah seorang pemusik, tapi pikiran, kerja-kerja kreatif, dan visinya selalu ditempatkan dalam konteks kemanusiaan, kebangsaan, dan keindonesiaan. Iravati terlibat aktif mengembangkan kebudayaan melalui kiprahnya di Dewan Kesenian Jakarta, Institut Kesenian Jakarta, dan Akademi Jakarta. Sepak terjangnya sebagai musisi sekaligus praktisi seni dan kebudayaan mengejawantahkan sosok Iravati sebagai tokoh perempuan pejuang yang tidak dapat dilepaskan dari perjalanan panjang kesenian di Indonesia.

<https://www.marymartin.com/web?pid=859416>

Gus Dur: Jatuh dari Kursi Presiden dan Keberpihakan Media Massa / Prof. Dr. Karomani, M. Si
Jakarta, Indonesia: PT Gramedia, 2020
xxv, 166p.
9786230021800
\$ 18.00 / PB
180gm.

Isi berita kadang tidak sepenuhnya menggambarkan yang sesungguhnya terjadi, tetapi bersifat subjektif dengan kepentingan-kepentingan pihak tertentu. Buku yang fokus menyoroiti pemberitaan di masa-masa pelengseran Presiden Gus Dur ini menunjukkan bahwa sebenarnya berita penuh dengan pertarungan ideologi.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869525>

Agus Martowardojo: Pembawa Perubahan / BI Institute
Depok, Indonesia: PT RajaGrafindo Persada, 2019
xxvi, 468p. ; 25cm.
9786232312142
1. Agus Martowardojo
\$ 33.00 / PB
605gm.

“Seorang profesional yang visioner, menjunjung tinggi integritas, dan selalu berupaya menegakkan marwah institusi yang dipimpinnya.”

-B.J. Habibie, Presiden RI 1998-1999

“Orangnya tegas, berani bilang “no”, termasuk menolak usul kredit yang dibawa presiden direktur.”

-Gunarni Soeworo, Presiden Direktur, Bank Niaga 1994-1999

“His term as governor laid the groundwork for Indonesia's sustained good performance, with stable growth and anchored inflation.”

-Christine Lagarde, Managing Director, International Monetary Fund, 2011-2019

“Pekerja keras, profesional di bidangnya, konsisten, dan berorientasi pada hasil.”

-Peter B. Stok, Komisaris Bank Danamon

<https://www.marymartin.com/web?pid=869526>

Anak-Anak Ignatius: Kontemplasi dalam Aksi / Sindhunata
Jakarta, Indonesia: Penerbit Gramedia Pustaka Utama, 2022
viii, 300p.
9786020660790
\$ 24.00 / PB
280gm.

Yesuit adalah nama bagi mereka yang tergabung sebagai anggota Serikat Yesus, yang didirikan oleh Ignatius Loyola dan kawan-kawan pertamanya, dan kemudian disahkan oleh Paus Paulus III, pada 1540. Para Yesuit ini tersebar di banyak belahan dunia.

Karya Yesuit di Indonesia diawali dengan kedatangan Fransiskus Xaverius di Maluku pada pertengahan abad ke-16. Namun, karyanya di Indonesia benar-benar dimulai ketika dua Yesuit, Van den Elzen SJ dan J.B. Palinckx SJ, tiba di Batavia pada 1859.

Buku ini berisi kisah-kisah feature dan tulisan tentang beberapa Yesuit Indonesia. Dengan membaca buku ini, pembaca dapat mengenal dan memperoleh gambaran siapakah Yesuit itu. Mereka bekerja dalam banyak bidang. Tidak hanya sebagai pastor, penggembala umat, tetapi juga sebagai dosen, peneliti, filsuf, teolog, pemikir, budayawan, dan penulis. Sebagian terjun di bidang pengabdian dan pelayanan sosial. Bahkan, sebagian juga bekerja dalam dunia pertanian.

Kerja mereka juga berbeda-beda. Namun, dalam semua itu, mereka digerakkan oleh spiritualitas yang sama, warisan Ignatius Loyola, pendiri mereka, yakni “Menemukan Tuhan dalam Segala”. Maka, karya dan kerja mereka adalah wilayah, pengabdian, dan pelayanan, di mana mereka berusaha untuk menemukan Tuhan. Dalam arti ini, karya mereka bukan sekadar karya, tetapi wujud doa, atau tempat di mana mereka bisa berdoa. Ini semua diringkaskan dalam pedoman spiritualitas mereka yang berbunyi “contemplativus in actione (kontemplasi dalam aksi).” Dengan spiritualitas ini, para Yesuit berusaha untuk menjadi men for others dalam apa pun tugas dan pekerjaan mereka.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869527>

Catatan Akhir Tahun 2020, 2020: A Time For Reflection / Satria Dharma
Indonesia: Maghaza Pustaka, 2020
xii, 424p.
9786025824906
\$ 20.00 / PB
380gm.

Pandemi Covid-19 menghantam dunia di tahun 2020 dan membuat seluruh dunia serasa terhenti tiba-tiba. Pandemi Covid-19 di tahun ini membuat manusia pontang-panting, harus mengubah cara hidupnya secara total dan benar-benar membuat dunia harus berefleksi tentang keberadaannya. Selama hampir setahun seluruh dunia harus jungkir balik kelabakan menghadapi makhluk superkecil yang mampu membuat manusia sakit dan meninggal secara tiba-tiba tersebut.

Tahun 2020 selain a time for reflection juga adalah a time in need. Bagi siapa saja yang membutuhkan pertolongan, siapa pun yang membantu, menolong, mencurahkan tenaga, pikiran, harta, kekuatan, dan kekuasaannya akan menjadi pahlawan. Kita semua bisa menjadi pahlawan dalam skala yang lebih kecil dengan apa yang kita miliki. Jika kita bisa menolong satu atau dua keluarga miskin di saat seperti ini, sudah

sewajarnya hal tersebut akan menjadi menonjol karena kita melakukannya in time of need. Mereka yang punya harta berlebih membantu dengan hartanya, yang punya tenaga berlebih membantu dengan tenaganya, yang punya ide-ide dan pemikiran membantu dengan ide dan pemikirannya. Kita bahkan bisa membantu sesama dengan memberi mereka semangat, harapan, penghiburan, kegembiraan, empati, juga rasa kasih dan sayang, walau hanya melalui apa yang kita tuliskan.

Semoga tahun 2020 ini benar-benar mampu kita jadikan sebagai tahun untuk berefleksi akan keberadaan kita dan kebermanfaatannya kita di dunia ini. Amin!

<https://www.marymartin.com/web?pid=869528>

Children Book

Kreatif Menulis Cerita Anak / Titik WS, Riris Toha, dkk
Bandung, Indonesia: Penerbit Nuansa Cendekia, 2019
134p. ; 21cm.
9786028394802
\$ 15.00 / PB
110gm.

Suatu hal yang penting bahwa seorang penulis buku anak yang baik mestinya tidak sekadar meyakini nilai yang baik dilihat dari dirinya, melainkan harus memahami nilai kebaikan yang sedang dipahami pada masa pertumbuhan psikologi dan intelektualitas anak.

Buku ini ditulis secara khusus untuk memandu para penulis buku anak agar lebih serius dalam mengabadikan karyanya sebagai bagian dari pendidikan generasi bangsa.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869529>

Pippi Gadis Kecil Dari Tepi Rel Kereta Api / Helvy Tiana Rosa
Jakarta, Indonesia: Alif Republika, 2022
32p. ; 20cm.
9786238811441
\$ 15.00 / PB
80gm.

Pippi Gadis Kecil dari Tepi Rel Kereta Api diangkat dari kisah masa kecil penulis terkemuka Helvy Tiana Rosa dan adiknya Rani (Asma Nadia). Buku bergambar yang ditulis berima ini bisa menjadi bagian dari kampanye cinta membaca dan menulis bagi keluarga Indonesia. Sebuah buku inspiratif yang memiliki daya pikat, daya gugah, dan daya ubah bagi anak-anak Indonesia. PENGANTAR Assalaamu'alaikum dan salam sejahtera, Adik-adik! Buku ini diangkat dari kisah penulis Helvy Tiana Rosa (Pippi). Lahir di tahun 1970, Pippi pernah tinggal di pinggir rel kereta api di daerah Gunung Sahari, Jakarta, sebelum akhirnya berpindah dari satu tempat ke tempat lainnya. Ia hidup sangat sederhana bersama orangtua dan kedua adiknya. Jalan hidupnya seru! Banyak kisah menarik, lucu, mengharukan, dan inspiratif dari Pippi sejak kecil hingga menjadi penulis terkemuka negeri ini bersama adiknya, Asma Nadia (Rani). Beliau membagikannya kisahnya untuk kita, sebagai bagian dari kampanye literasi yang dilakukannya sejak masa remaja dulu, "Indonesia Cinta Membaca dan Menulis." Selamat membaca, dan nantikan kisah-kisah serial Pippi lainnya! PENERBIT

<https://www.marymartin.com/web?pid=869530>

Cinema / Film Studies

Drama: Tentang Kita / George Arif
Jakarta, Indonesia: Penerbit Sayaka Imanika, 2022
114p.
9786239949105
\$ 15.00 / PB
300gm.

Saat paparan tentang pelakon, peran, panggung, dan psikologi berpadu dengan rancak di tangan seorang tokoh film George Arif. Meresapi setiap kata dalam buku "Drama tentang Kita" seolah membawa pembaca melewati sejumlah scene periode sejarah teater sebagai seni peran. Sebuah buku yang layak dijadikan acuan dalam memahami seni peran dari perspektif ilmiah yang kaya akan rasa.

- Roslina Verauli -

Psikolog, penulis buku psikologi populer, & konsultan film "Susah Sinyal" & "Imperfect."

<https://www.marymartin.com/web?pid=869531>

Communication / Journalism

200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbitan / Bambang Trim

Jakarta, Indonesia: PT Bumi Aksara, 2017

xxxvi, 408p. ; 23cm

9786022176299

1. Jurnalisme – Penyuntingan

\$ 25.00 / PB

470gm.

Setiap pembaca tentunya menginginkan suatu bacaan yang bebas galat (error free). Untuk itu, suatu publikasi tertulis harus melewati proses editing demi menjaga pesan dan informasi yang disampaikan baik, benar, dan "enak" dibaca. Masalah editing memang tidak semata masalah kebahasaan, melainkan banyak hak lain yang melatarinya.

Buku 200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbitan ini menjelaskan tentang dunia editing termasuk masalah yang kerap ditemukan terkait ejaan, tata bahasa, dan tata tulis. Masalah lain seperti hak cipta, penggunaan referensi, pemaskahan, dan penerbitan juga dijelaskan dengan ringkas dan jelas beserta solusinya.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869532>

Menulispedia Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis / Bambang Trim

Cetakan II

Bandung, Indonesia: Penerbit Nuansa, 2020

198p. ; 21cm

9786023501007

\$ 19.00 / PB

230gm.

Kekeliruan menulis paling jamak di Indonesia adalah berorientasi pada jenis (hasil) tulisan, bukan prosesnya. Jika anda benar-benar ingin belajar menulis, mempunyai semangat dan motivasi tetapi tidak tahu jalan menuju impian. Maka, buku ini sangat direkomendasikan kepada anda, buku ini cocok untuk segala usia, mulai dari remaja sampai tua.

Dengan gaya serius, tetapi santai, Bambang Trim mengajak pembaca untuk insaf menjalani tahap demi tahap menulis secara taktis. Buku unik tentang proses kreatif menulis ini membuat langkah demi langkah menulis.

Banyak hal taktis dan praktis yang ditawarkan penulis agar Anda mau dan mampu menulis dengan baik.

Sangat menarik bukan?

Jika Anda tertarik lebih lanjut terkait teknik menulis, editing, revising, publishing lebih lanjut, Anda dapat mencari dan membaca buku ini lebih dalam. Jadi, tunggu apalagi? segera beli dan praktekkan teorinya!!

<https://www.marymartin.com/web?pid=869533>

Handbook of Writing: Panduan Lengkap Menulis / Nurhadi

Jakarta, Indonesia: PT Bumi Aksara, 2024

xii, 490p. ; 23cm

9786022179788

1. Teknis penulisan.

\$ 35.00 / PB

530gm.

Sebagai sebuah keterampilan dalam berkomunikasi, menulis menjadi salah satu keterampilan penting yang perlu dikembangkan. Pengembangan keterampilan menulis dapat dilakukan secara formal melalui pembelajaran di sekolah atau belajar secara individual, seperti melalui buku Handbook of Writing ini. Dalam buku ini disajikan teori tentang menulis, panduan praktis menulis dengan tahap demi tahap, problematika menulis, dan menulis beragam teks. Buku ini dapat membimbing pembaca dalam memahami persoalan mulai dari awal menulis hingga menerbitkannya. Selain itu, buku ini juga meningkatkan kemampuan pembaca dalam menulis.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869534>

Berita Tak Pernah Berakhir: Nurani Wartawan & Tragedi Udin / R. Toto Sugiharto
Bandung, Indonesia: Penerbit Nuansa Cendekia, 2023

192p.

Include Index

9799792456294

\$ 15.00 / PB

160gm.

Buku ini memberikan sesuatu di balik sebuah proses karya jurnalistik, disajikan dengan gaya sastra sehingga menjadi lebih hidup. Esai-esainya pun dipetik dari peristiwa-peristiwa faktual. Penulis bisa lebih banyak secara bebas menuliskan pendapat, gagasan, dan kritik. Ia menjadi merdeka, dalam pengertian bahwa unsur subyektivitas dan emosi masuk di dalamnya. Lebih jauh lagi, sang penulis menentukan sikap dan keberpihakannya. Buku ini tentu saja bukan lagi sebuah karya jurnalistik. Buku ini menurut saya menjadi sebuah karya sastra berdasarkan bahan-bahan yang faktual. Berdasarkan peristiwa yang terjadi. Itulah sebabnya ia menjadi menarik, dilihat sebagai karya sastra, berbeda dengan daya tarik sebuah karya jurnalistik.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869535>

Proses Kreatif Menulis Cerpen / Hermawan Aksan

Cetakan IV

Bandung, Indonesia: Penerbit Nuansa Cendekia, 2022

216p. ; 20cm.

9786023500048

\$ 15.00 / PB

250gm.

"...Tak terhitung seringnya saya ditanya trik dan tips dalam menulis. Namun, karena keterbatasan waktu dan keterbatasan media (kalau ditanya lewat Twitter yang cuma bisa muat 140 karakter, bagaimana mungkin saya menjabarkan jawaban dari pertanyaan "Gimana sih caranya mulai nulis?"), tidak semua bisa saya respons.

Namun, kini saya punya cara praktis untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan seperti itu, yakni: "Bacalah buku Proses Kreatif Menulis Cerpen-nya Hermawan Aksan."

Saya menyukai buku ini bukan karena Hermawan Aksan sering menjadi editor saya, melainkan buku ini berusaha menjawab hal-hal dasar dalam menulis tanpa janji berlebih. Realistis dan tidak muluk-muluk.

Ditulis secara rapi dan lugas. Bagi saya, itu sudah lebih dari cukup." [] Dewi "Dee" Lestari (Novelis)

<https://www.marymartin.com/web?pid=869536>

Filsafat Komunikasi / Dr. Faustyna, S. Sos., M.M., M.I. Kom. , Assoc. Prof. Dr. Rudianto, M.Si

Medan, Indonesia: UMSU Press, 2022

xviii, 306p. ; 23cm.

Include Index

9786234081244

\$ 25.00 / PB

325gm.

Buku Ajar ini terdiri dari materi mata kuliah Filsafat Komunikasi, yang ditulis dengan tujuan agar mempermudah sistem pengajaran dan pembelajaran bagi mahasiswa Program Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik di Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Buku Ajar Filsafat Komunikasi ini sangat dibutuhkan saat proses perkuliahan pada Prodi Ilmu Komunikasi. Mata Kuliah Filsafat Komunikasi ini sebagai salah satu mata kuliah di program studi Ilmu Komunikasi FISIP UMSU, maka penulis merasa mempunyai tanggung jawab yang cukup besar.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869537>

Digital Public Relations: Pemanfaatan Big Data, SEO, CSR, dan Komunikasi Krisis dalam Kegiatan Public Relations di Era Digital / Cosmas Gatot Haryono

Jakarta, Indonesia: Kencana, 2023

xii, 288p. ; 23cm.

Include Index

9786233844932

\$ 30.00 / PB

305gm.

Kehadiran buku Digital Public Relations: Pemanfaatan Big Data, SEO, CSR dan Komunikasi Krisis dalam Kegiatan Public Relation di Era Digital ini dimaksudkan untuk merespons kebutuhan bahan ajar dan referensi terkait bidang public relations di era digital yang masih sangat minim. Minat mahasiswa yang tinggi terkait public relations dan perkembangan baru dunia public relation tidak dibarengi dengan ketersediaan bahan ajar dan referensi yang cukup. Keberadaan buku ini, diharapkan bisa membantu mengurangi gap tersebut. Sebagaimana bidang-bidang lainnya, public relations mengalami perubahan yang cukup drastis sejak revolusi digital menginvasi setiap segi kehidupan manusia. Siapa pun yang tidak menyesuaikan diri dengan perkembangan teknologi digital, niscaya akan terlindas. Buku ini mencoba melihat bagaimana dunia public relations menyesuaikan diri dengan perkembangan teknologi digital dan menyajikan beberapa perubahan penting dalam public relation, khususnya dalam perspektif digital. Maka tidak mengherankan bila istilah digital, big data, SEO akan cukup banyak mewarnai pembahasan di dalam buku ini. Di bagian awal buku, pembaca diajak untuk melihat kembali tentang basic PR, perbedaannya dengan corporate communication, dan pemahaman tentang publik serta penyusunan pesan strategis dalam PR. Pembaca juga diajak untuk menyelami perkembangan PR di era digital, melalui pembahasan ekosistem digital PR, serta pemanfaatan big data dan SEO dalam PR. Selanjutnya, pembaca diajak untuk memahami beberapa panduan dalam melaksanakan kegiatan-kegiatan di bidang public relations, seperti komunikasi krisis, CSR, dan meng-handle media. Di bagian akhir, pembaca disugahi tema tentang perencanaan program PR yang bisa menjadi panduan bagi perencanaan kegiatan atau kampanye PR di perusahaan atau organisasi. Semoga buku ini bisa menjadi pegangan bagi pengajar maupun mahasiswa di bidang ilmu komunikasi, khususnya public relations dalam mengembangkan diri dan memperluas pemahaman mereka tentang digital PR. Selain itu, buku ini juga bisa menjadi panduan dan referensi bagi para praktisi dunia PR dalam mengembangkan perencanaan kampanye PR di perusahaan maupun organisasi mereka masing-masing.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869538>

Perspektif Komunikasi, Media Digital Dan Dinamika Budaya / Suradi, M.Si.

Jakarta, Indonesia: Kencana, 2023

xxxiv, 162p. ; 21cm.

9786233843188

\$ 20.00 / PB

175gm.

Buku Perspektif Komunikasi, Media Digital, dan Dinamika Budaya memaparkan kajian berbagai persoalan dan hal yang aktual lain. Aktualitas dan tema-tema yang di angkat para penulis, bukan saja memberikan informasi yang mencerahkan, tetapi juga memberi semacam guide atau petunjuk bagi pembaca apa yang harus cermati dan dilakukan di masa yang penuh perubahan ini. Melalui buku ini para penulisnya, yakni para dosen Akademi Televisi Indonesia, menunjukkan perspektif yang berwarna dalam konteks perkembangan teknologi informasi, komunikasi, jurnalisme, media digital, fotografi, dampak pandemi Covid19, dan bahkan bagaimana

karya pemikiran serta budaya dalam bentuk tulisan kemudian dialihwahanakan atau ditransformasikan dalam beragam platform, seperti film dan sebagainya.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869539>

Ecology / Environment

Petaka Gunung Tampomas Kasus Lokal Cermin Global: Sedia Payung Sebelum Hujan / Agus Pakpahan
Jakarta, Indonesia: PT Pustaka Obor Indonesia, 2022

xxii, 515p. ; 21cm.

9786236421451

\$ 30.00 / PB

490gm.

Kita sering dibangunkan oleh kenyataan bahwa terjadinya kerusakan sumberdaya alam dan lingkungan hidup ternyata tidak perlu menunggu waktu lebih dari 100 tahun. Demikian juga dengan terjadinya kerusakan tatanan sosial budaya yang bisa mencerminkan telah terjadinya mati budaya. Kisah kehidupan di Gunung Tampomas dan di daerah sekitarnya mencerminkan perubahan kerusakan alam lingkungan dan mati budaya yang mengkhawatirkan akan masa depan kehidupan umat manusia dan seluruh isi di kawasan ini. Makna mati budaya tersebut sebagian tergambar dalam foto pada sampul buku ini.

Penulis menguraikan bagaimana kehancuran peradaban di Timur Tengah pada masa lalu dengan menunjukkan contoh 100 Kota Mati di Syria dan kerusakan di Amerika Serikat akibat badai debu pada 1930-an. Kerusakan yang lebih parah bisa terjadi di sekitar Gunung Tampomas.

Penulis buku ini mengajukan pemikiran yang disampaikan secara lengkap dan sangat mendetail bahwa kerusakan yang disaksikan saat ini berkaitan dengan perjalanan panjang umat manusia secara global terutama pernah berkembangnya sistem penjajahan secara global sejak tahun 1500an.

Dengan menggunakan hasil analisis Kondratieff ke-6, Penulis buku ini menyampaikan pemikiran bahwa periode 60-80 tahun ke depan bangsa-bangsa tropika terutama Indonesia memiliki peluang emas untuk bisa masuk ke trend jangka panjang gerbong siklus masa depan yang sedang meningkat. Peluang tersebut terbuka apabila bangsa Indonesia bisa dan kuat beradaptasi dengan sifat intrinsik iklim tropika, struktur kepulauan dan keanekaragaman hayati serta sosial-budaya yang menjadi sifat intrinsik Indonesia. Untuk itu diperlukan penggalian dan penggalangan agar bisa melahirkan kembali (renaissance) kejayaan masa lalu.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869540>

Tak Ada yang Kebetulan: Kehidupan Di Atas Sesar Palu Koro / Jefrianto

Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpustakaan Press, 2023

xxx, 360p. ;21cm.

Include Index

9786231170354

\$ 40.00 / PB

480gm.

Terdapat fakta penting mengenai sejarah bencana, khususnya gempa dan tsunami di Teluk Palu. Informasi ini dapat menjadi bacaan semua pihak khususnya mereka yang diberi kesempatan untuk mengambil kebijakan. Sudah saatnya masyarakat dididik untuk menyadari bila tanah yang mereka pijak itu, adalah tanah yang penuh bahaya. Pengetahuan awal tentang gempa, tsunami, dan likuefaksi, serta bencana-bencana lain, sangat penting artinya bagi mereka yang hidup di sesar aktif seperti ini. Oleh karena itu, kenyataan masa lalu perlu diingatkan kembali.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869541>

Economics

'Senggolan' Di Pasar Bangoan: Cerita Ruang Jumpa di Tulungagung / Tjut Zakiyah Anshari

Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpunas Press, 2023
xvi, 136p. ; 21cm.
9786231170439
\$ 24.00 / PB
210gm.

Menyaksikan perkembangan, tantangan, dan dinamika 'Pasar Senggol' sama serunya seperti menonton sebuah film. Spot komersil ini memang istimewa. 'Pasar Senggol' terdengar unik. Kata 'senggol' sendiri langsung mengajak memori kita pada perilaku senggol-senggolan. Ada yang unik lagi. Terdapat aspek non-ekonomi sebagai kekuatan untuk mengembangkan dan sumber solusi saat Pasar Senggol Bangoan menghadapi tantangan zaman.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869542>

Education

Guru Posting Berdiri, Murid Update Berlari: Transformasi Pendidik Zaman Kerumunan Virtual / J. Sumardianta & Dhitta Puti Sarasvati
Yogyakarta, Indonesia: Diva Press, 2022
272p. ; 20cm.
9786232937246
1. Education & Teaching
\$ 20.00 / PB
195gm.

J. Sumardianta dan Dhitta Puti Sarasvati dibesarkan pada zaman kertas dan pensil sehingga membaca dan menulis adalah kekuatan mereka. Sebagai generasi kapal selam, luwes bergerak perlahan di kedalaman makna. Kedua penulis berprofesi sebagai guru dan dosen dan mereka adalah pendatang baru di dunia digital. Mereka mengajar dan mendidik murid (mahasiswa) generasi speed boat dan pergerakannya cepat di permukaan arus dangkal. Generasi native digital yang technoliterate, unggul dalam speed, dan multitasking. Kedua penulis hidup pada masa transisi. Ketika budaya kerumunan virtual merekah, tema besar buku ini transformasi didaktik (guru sebagai pengajar) dan pedagogik (guru sebagai pendidik) pada era kejayaan medsos. Pada masa pandemi COVID-19 mendera, pembelajaran luring (offline) berubah menjadi daring (online) dengan segala konsekuensinya. Guru dipaksa, terpaksa, dan menjadi terbiasa melakukan pembelajaran jarak jauh. Guru pun beradaptasi dengan kebiasaan baru supaya tetap relevan dengan tuntutan zaman virtual.

Pandemi membuat guru menjadi penyintas adaptif dan tahan uji, terutama guru SMP dan SMA yang dipaksa memiliki kecakapan minimal menggunakan perangkat dan platform pembelajaran jarak jauh. Guru kapal selam bertemu murid speed boat, dua kekuatan eksplosif bila keduanya bersinergi. Itulah kabar baik dunia pendidikan pada masa pandemi. Pendidikan sebelum pandemi bercorak indoktrinatif, mencekoki, alienatif, materialisme kurikulum, bahan ajar melimpah ruah, represif, penuh larangan, birokrasi mengekang, dan administrasi kaku. Pandemi yang terjadi pada masa kejayaan medsos mencerahkan dan menyadarkan guru agar eksploratif, memandirikan murid, kontekstual dengan lingkungan, menjadi fasilitator bukan diktator, mengagungkan rasa ingin tahu, luwes, dan tepat guna.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869543>

Mudahnya Menulis Ilmiah Panduan Praktis untuk Guru dan Mahasiswa / Dr. Iu Rusliana, M.Si
Jakarta, Indonesia: Kencana, 2022
xvi, 192p. ; 21cm.
9786233840897
\$ 20.00 / PB
185gm.

Ada dua cara yang mutlak diperlukan agar kemampuan menulis, khususnya bagi guru dan mahasiswa, yakni membaca teori serta mempraktikkan teori tersebut dengan tekun. Menulis saja tanpa teori, tidak akan bisa menghasilkan tulisan yang sistematis. Memahami teori menulis tanpa dipraktikkan, sama saja hasilnya: tidak menjadi sebuah tulisan. Jadi, kedua hal itu harus dilakukan dengan baik.

Buku yang ada di tangan pembaca ini, berusaha menyuguhkan dua hal itu: teori dan praktik. Di dalamnya diuraikan secara sistematis bagaimana urutan membuat tulisan (artikel ilmiah di jurnal, artikel populer media massa, buku, laporan PTK, dan sebagainya) dengan terlebih dahulu disajikan "motivasi" mengapa harus menulis.

Buku ini terdiri atas sepuluh bab. Bab pertama membahas seputar rangsangan, motivasi, dan semangat mengapa harus menulis. Bab dua mengupas cara membuat karya tulis ilmiah. Bab tiga mengulas cara menulis laporan penelitian tindakan kelas (PTK). Bab empat membahas cara menulis artikel di jurnal ilmiah.

Kemudian, bab lima membahas cara menulis artikel ilmiah populer di media massa cetak dan online. Bab enam membahas cara menulis buku. Bab tujuh disajikan bahasa cara menulis kutipan dan menyusun daftar pustaka dengan memanfaatkan aplikasi. Bab delapan membahas cara mendeteksi plagiarisme.

Adapun bab sembilan mengupas aplikasi manajer referensi dan bab sepuluh menyajikan kisah para penulis hebat yang karyanya banyak dibaca orang. Guru dan mahasiswa, atau siapa pun yang tertarik dengan dunia menulis, direkomendasikan memiliki dan membaca buku ini.

Selamat membaca!

<https://www.marymartin.com/web?pid=869544>

Mengapa Guru Harus Menulis? : Karena Tidak Ada Larangan Bagi Guru Untuk Menulis / Catur Nurrochman Oktavian, M.Pd.

Malang, Indonesia: Media Nusa Creative, 2015

viii, 82p.

9786020839547

\$ 20.00 / PB

115gm.

Sejak digulirkannya regulasi tentang guru profesional, maka yang menjadi pembicaraan hangat di kalangan guru saat ini adalah seputar dunia literasi (kegiatan menulis lanjutan termasuk membaca di dalamnya). Apalagi sejak digulirkan penilaian kinerja guru (PKG) bagi guru PNS yang mensyaratkan angka kredit untuk kenaikan pangkat harus menghasilkan karya tulis ilmiah seperti laporan penelitian tindakan kelas (PTK). Kalimat yang sering diperbincangkan di kalangan rekan-rekan guru adalah "Bagaimana sih caranya menulis?", "Saya tidak berbakat menulis, namun saya ingin menjadi penulis buku?", "Apa saja yang harus saya tuangkan dalam bentuk tulisan?", "Bagaimana caranya membagi waktu sehingga dapat meluangkan kesempatan untuk menulis?" "Kapan waktu yang ideal dan tepat untuk memulai menulis?". "Mengapa saya tak ada ide untuk menulis". "Meskipun ide untuk menulis banyak, tetapi mengapa tersa sulit untuk dituangkan dalam tulisan". Muncul begitu banyak ide di kepala tetapi mengapa tidak pernah sampai di ujung jari untuk mengetik di tuts keyboard". Mengapa demikian banyak terlontar kata-kata seperti itu dari para guru? Apakah menulis itu sulit? Sebenarnya sesuatu hal itu tidak ada yang sulit jika kita mau menghadapi dan memulai mengatasi kesulitan tersebut. Sesungguhnya kesulitan terbesar dalam dunia menulis adalah tidak mau memulai menulis. Buktinya menulis bukanlah hal yang sulit bagi guru atau profesi apapun dapat dilihat dari banyaknya buku-buku motivator yang ditulis oleh para penulis yang memiliki latar belakang seorang guru. Kuncinya adalah pada diri guru itu sendiri yaitu "Mau atau Tidak untuk memulai menulis.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869545>

Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD / Dr. Cholifah Tur Rosidah, S.Pd., M.Pd., Drs. Bahauddin Azmy, M.Pd., Amelia Widya Hanindita, S.Pd., M.Pd.

Jawa Barat, Indonesia: CV Jejak, 2023

135p. ; 20cm.

9786234981896

\$ 15.00 / PB

125gm.

Bahasa merupakan alat komunikasi yang terorganisasi dalam bentuk satuan-satuan, seperti kata, kelompok kata, klausa, dan kalimat yang diungkapkan baik secara lisan maupun tulisan yang digunakan untuk interaksi sosial antar individu dalam kehidupan. Begitu pentingnya bahasa dalam kehidupan manusia. Dengan demikian Pembelajaran Bahasa Indonesia mendapatkan peran penting untuk pendidikan di Indonesia karena merupakan bahasa resmi di semua bidang. Pembelajaran Bahasa Indonesia diarahkan untuk meningkatkan kemampuan peserta didik berkomunikasi dalam Bahasa Indonesia dengan baik dan benar. Agar dapat melaksanakan pembelajaran Bahasa Indonesia, silakan baca selengkapnya pada buku ini.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869546>

Menuju Cerpenis Andal Panduan Praktis Menulis Cerpen bagi Pemula / Murdiati Supeni
Indonesia: Pusat Pengembangan Pendidikan Dan Penelitian Indonesia, 2023

vii, 126p.

9786238131266

\$ 15.00 / PB

220gm.

Orang bilang, menulis cerpen itu susah-susah gampang, gampang-gampang susah. Sesuka hatilah orang boleh berpendapat. Namun, bagi orang yang kuat kemauannya, pepatah itu akan segera ditepisnya. Menulis cerpen itu mudah, tidak harus berbakat. Asal ada kemauan untuk mencoba, pasti bisa.

Buku "Menuju Cerpenis Andal, Panduan Praktis Menulis Cerpen Bagi Pemula" merupakan buku panduan praktis untuk kalangan pelajar (pemula) yang tertantang menjadi cerpenis. Buku ini berbicara tentang apa itu cerpen dan bagaimana langkah-langkah menulis cerpen agar cerpen yang dihasilkan berbobot dan menarik pembaca. Juga memberi motivasi bahwa cerpenis merupakan peluang profesi unik, menyenangkan dan menjanjikan.

Jadi, mulailah menulis sesuka hati. Cerpen itu tidak mengenal salah. Cerpen itu indah, memesona, dan menggairahkan. Maka, segeralah menulis tentang apa saja yang dilihat, dirasakan, dan dipikirkan. Yakinlah, cerpen yang kesekian boleh jadi akan membawamu pada sebuah keberuntungan.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869547>

Seri Belajar Bung Karno Bagian 1: Dari Kelahiran Sampai Ingenieur – Ayah Bunda, Masa Kelahiran, Sekolah, dan Kuliah / Indrawan Gambiro, Nina Kristiana

Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpusnas Press, 2023

56p.

9786231170538

\$ 22.00 / PB

80gm.

Berbicara tentang Bung Karno tidak akan ada habisnya. Selalu ada hal-hal menarik untuk dibahas. Banyak orang yang ingin mengenal dan mempelajari Bung Karno, namun tak tahu harus memulai darimana. Buku ini disusun untuk memberi kemudahan bagi siapa saja yang ingin mengenal beliau. Penulis menyajikan informasi mulai dari riwayat orang tua hingga masa kuliah Bung Karno agar pembaca mengetahui hal-hal yang melatarbelakangi, mewarnai, dan mempengaruhi Bung Karno dalam perjuangannya. Tak ketinggalan kisah ketika Bung Karno sakit parah dan berganti nama, kemudian saat ia tinggal dan berguru di rumah Pak Tjokro, hingga bertemu dengan tokoh-tokoh perjuangan, serta romansanya di sekolah sampai saat beliau meraih gelar ingenieur-nya di Technische Hoogeschool Te Bandoeng dikemas apik dalam buku ini. Disarikan dari berbagai sumber literatur dan disajikan dalam bahasa yang sederhana dan mudah dipahami, buku yang merangkum awal perjalanan hidup Bung Karno sebelum ia menjadi orang besar ini direkomendasikan bagi mereka yang ingin mempelajari Bung Karno.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869548>

Food & Beverages

Kopi Tanah Ambon : Racikan, Budaya hingga Rekonsiliasi / Viona
Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpusnas Press, 2023

xiv, 77p. ; 231cm.
9786231170491
\$ 10.00 / PB
130gm.

Kota Ambon memiliki racikan kopi yang khas. Racikannya memanfaatkan bahan-bahan yang berada di tanah Ambon. Ada perbedaan lain menyangkut kopi di Ambon. Rumah kopi di tanah Ambon mengandung budaya dan maknanya tersendiri bagi masyarakatnya. Secangkir kopi di tanah Ambon menunjukkan bagaimana masyarakat di sana mampu bersinergis. Baik itu dengan alam, ragam agama, etnis dan kelompok sosial.
<https://www.marymartin.com/web?pid=869549>

Gulai Ampai : Memotret Perempuan, Sejarah, dan Keajaiban Ladang Lewat Sayur Bening Khas Musi Rawas / Desy Arisandi, S.Pd.

Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpustakaan Press, 2023
xvi, 111p. ; 21cm.
9786231170552
\$ 15.00 / PB
175gm.

Siapa sangka sayur bening menjadi representasi atas ketangguhan kaum perempuan di zaman kolonial. Hal ini benar-benar nyata. Percaya tidak percaya terdapat sepenggal kisah antara sayur bening, kolonialisme dan perempuan. Kisah serupa juga terdapat di era pasca kemerdekaan. Gulai Ampai bukan sekedar masakan rumahan. Menu makan ini memiliki kisah menarik juga filosofi istimewa yang mewarnainya.
<https://www.marymartin.com/web?pid=869550>

Health & Medicine

Alih Bahasa: Usada Rare: Perawatan Dan Pengobatan Penyakit Pada Bayi Dan Ibu Hamil / Nengah Budiantara & Wayan P. Sumardika

Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpustakaan Press, 2023
vi, 117p. ; 23cm.
9786233138819
1. Manuskrip
I. Nengah Budiantara
II. Wayan Pande Sumardika
III. Perpustakaan Nasional
\$ 18.00 / PB
200gm.

Naskah yang dijadikan referensi dalam buku ini adalah naskah TIK hasil proyek Tik C. Hooykaas di Gedung Kirtya yang salah satu salinannya terdapat dalam koleksi Perpustakaan Nasional. Naskah ini belum tercantum dalam Katalog Induk Naskah Nusantara jilid 4 Perpustakaan Nasional. Dalam katalog tersebut hanya memuat penjelasan singkat tentang keberadaan koleksi naskah ini tetapi tidak terdapat daftar atau deskripsi dari naskah. Penyimpanan naskah pun hanya sedemikian rupa dalam satu bundel dengan naskah lain koleksi sejenis tanpa ada penyimpanan khusus. Penomoran asli naskah adalah 1422 dengan judul Oesada Rare. Naskah diketik di Kirtya oleh seorang juru ketik bernama I Gde Soerja (baca I Gde Surya) pada tanggal 16 September 1944 dari sumber lontar aslinya yang tercantum berasal dari Banjar Pande daerah Bangli, Bali. Informasi ini tercantum dalam halaman pertama naskah pada pojok kiri atas. Isi naskah memuat tentang berbagai macam jenis penyakit yang dapat dialami oleh bayi, dalam hal ini dapat disebut balita beserta ibunya, dengan disertai gejala dan diagnosa/patologi penyakit yang dapat timbul sebagai ciri khusus dari penyakit yang dialami. Selain itu yang terpenting adalah memuat tentang berbagai macam bahan obat yang sebagian besar berasal dari tumbuhan dan mineral alam, beberapa yang lain berasal dari hasil olahan alam dan hewan, serta ada juga yang berasal dari hasil keluaran tubuh manusia itu sendiri seperti idu bang yang

berarti ludah merah sebagai hasil menginang sirih. Selain menggunakan sarana obat, beberapa jenis obat tertentu juga ada yang menambahkan doa-doa berupa mantra dengan tujuan menambah daya sembuh dari obat yang digunakan dan harapan penyembuhan dari pembuat obat.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869551>

History

Her Story: Perempuan Nusantara Di Tepi Sejarah / Magdalene.co

Jakarta, Indonesia: PT Elex Media Komputindo, 2020

xii, 212p.

9786230020636

\$ 25.00 / PB

255gm.

Dalam perjalanan Indonesia, banyak tokoh-tokoh penting yang berpengaruh dan terlibat. Namun, belum banyak yang mengangkat tokoh-tokoh perempuan. Padahal tak sedikit perempuan hebat yang berkontribusi terhadap Indonesia, bahkan jauh sebelum Negara Indonesia terbentuk. Buku ini hadir dengan harapan dapat menjadi salah satu penambal lubang peranan perempuan di Indonesia.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869552>

Nusantaria: Sejarah Asia Tenggara Maritim / Philip Bowring

Jakarta, Indonesia: KPG, 2022

xxx, 401p. ; 23cm.

9786024818012

\$ 25.00 / PB

410gm.

Pulau-pulau dan pantai-pantai Asia Tenggara, dari Semenanjung Malaya, Indonesia, sampai Filipina—dalam buku ini diistilahkan “Nusantaria”—adalah kawasan kebudayaan maritim terbesar di dunia, dan sejak dulu menjadi pusat perdagangan dan pelayaran. Nusantaria merupakan satu kawasan dengan identitas budaya, bahasa, dan etnis Austronesia, bangsa pelaut dengan tradisi arung samudra yang membawa mereka menyeberang samudra, dan terlibat perdagangan lintas benua. Buku Nusantaria karya Philip Bowring ini membahas sejarah kawasan itu sejak awal permukimannya, kerajaan-kerajaan pertama, peran dalam perdagangan global, serta kedatangan pengaruh agama dan negara asing yang membentuk keadaannya sekarang. Dalam konsep Nusantara, kepulauan dan pantai Asia Tenggara dipandang sebagai kawasan tersendiri yang utuh serta penting, tak hanya bagian benua Asia dan tidak terpecah dengan perbatasan negara modern, dengan peran besar dalam sejarah dunia.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869553>

Kamus Sejarah dan Budaya Indonesia / Putri Fitria

Cetakan II

Bandung, Indonesia: Penerbit Nuansa Cendekia, 2022

228p. ; 24cm.

9786027768604

\$ 15.00 / PB

265gm.

Di dalamnya memuat aspek-aspek penting yang menyangkut tokoh, peristiwa, organisasi, peninggalan, hingga seni-seni budaya nasional. Sangat cocok sebagai pegangan dasar generasi muda Indonesia agar lebih cermat mengenali kekayaan bangsa sebagai cara berkaca pada masa silam, memaknai masa kini, menatap masa depan.

Lebih penting dari sekadar pelajaran sejarah, buku ini juga memberikan deskripsi yang rasional dan spiritual sehingga pembaca akan termotivasi untuk mencintai tanah air. Dengan demikian, sejarah dan budaya yang dipahami akan juga membenruk karakter kebangsaan bagi generasi muda Indonesia.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869554>

Alih Bahasa: Cerita Tionghoa: Sejarah Kincau Jilid III / Mukti Yulianto & Rahmad Syarifudin

Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpustakaan Press, 2023

vi, 152p. ; 25cm.

9786233138895

- I. Manuskrip
- II. Mukti Yulianto
- III. Rahmad Syarifudin
- IV. Perpustakaan Nasional

\$ 25.00 / PB

320gm.

Naskah kertas tulisan tangan, beraksara Jawa, bahasa Jawa, bentuk Tembang Macapat. Ukuran kertas 33,5 x 21,5 cm; 131 halaman; 25 baris/halaman. Naskah ini barcode NM 102, koleksi Pak Ali.(Pribadi). Naskah masih baik, namun kertas sudah berwarna kecoklat-coklatan, ditulis diatas kertas Eropa namun tidak ber Water-Mark, ada Change Line dan Light Line. dengan tinta berwarna hitam. setiap pergantian pupuh dihiasai dengan pensil pulas berwarna-warni. Naskah disampul dengan karton berwarna hitam kecoklat-coklatan. Penomoran halaman asli ganda dari 1b-66a, diterakan di margin halaman kanan atas (recto) huruf a dan b adalah tambahan penyalin, untuk membedakan halaman rekto dan verso, penomoran setiap halaman dibubuhkan dihalaman b. Naskah cerita Cina yang ditulis dengan aksara Jawa ini adalah milik masyarakat, naskah ini ditulis oleh orang Cina peranakan yang telah lama hidup di Indonesia. salah satu ciri-ciri naskah Cina-Jawa biasanya tidak mencantumkan nama, waktupenyalinan (anonim). Pada naskah ini setiap pergantian pupuh atau bait ada rubrikasi diberikan warna biru merah. Ciri-ciri lainnya naskah Cina-Jawa biasanya terdapat ilustrasi tokoh-tokoh dalam cerita itu, tetapi naskah ini tidak terdapat ilustrasi tokoh, namun hanya ilustrasi flora dan fauna dengan pensil berwarna merah dan biru. Isi: Teks-teks naskah Cina-Jawa banyak berisi tentang Mitos dan Legenda Tiongkok. Pada teks naskah ini menceritakan seorang Panglima Perang yang bernama Cawuji yang sangat haus kekuasaan, sehingga berusaha untuk menggulingkan pemerintahan Cojo di negeri Kincau. Dan kebanyakan menceritakan cara Cawuji membuat strategi untuk mengalahkan musuh, tetapi pada akhirnya Cawuji tidak berhasil mengalahkan Cojo.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869555>

Alih Aksara: Hikayat Wayang Pandu / Arief Rakhman

Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpustakaan Press, 2023

vi, 140p. ; 25cm.

9786233138673

- I. Manuskrip
- II. Arief Rakhman
- III. Perpustakaan Nasional

\$ 20.00 / PB

240gm.

Naskah Wayang Pandu tercatat dengan nomor panggil ML 241. Informasi tentang judul ditemukan pada permulaan teks. Teks disalin dengan aksara Arab, berbahasa Melayu dan Betawi. Teks ditulis dengan tinta berwarna hitam di atas kertas folio bergaris dan disajikan dalam bentuk prosa. Naskah Wayang Pandu ini telah dialih-mediakan kedalam bentuk mikrofilm dengan nomor Rol MF 123.03 serta telah diinventaris dalam Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid 4 Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. Naskah ini juga tercatat dalam Katalog Koleksi Naskah Melayu Museum Pusat Dep. P&K yang disusun oleh Amir Sutaarga dan kawan-kawan. Naskah ini bersampul (cover) coklat muda, berukuran 33 X 21 cm. dengan jumlah halaman 282. Tiap halaman terdiri dari 18 baris tulisan berhuruf Arab (aksara Jawi). Tulisan masih jelas terbaca dan pada halaman terakhir terdapat 3 halaman kosong. Penomoran halaman asli, menggunakan angka Arab 1-282. Naskah dalam kondisi kurang baik karena sebagian besar jilidan lepas dari sampulnya, beberapa halaman sobek, khususnya pada sudut bawah halaman 157 dan 158. Naskah ini berisi tentang silsilah keluarga Pandu Dewanata dari mulai nenek moyangnya yang bernama Pari Kanan, Kamunuyusu, Sakutaram, Sakarra/Sakkari, Purasara, Abiyasa, dan cerita diakhiri dengan kelahiran Pandu dan sampai

pernikahannya dengan tiga orang wanita, yaitu Dewi Kunti Nilabrata, Dewi Rukmani, dan Dewi Gandawati. Pandu memboyong ketiga isterinya pulang ke Astina diiringi oleh punakawannya, Lurah Semar dan Gerubuk. Naskah bertanggal 6 Agustus 1890. Cerita ini diceritakan oleh seorang dalang dari kampung Jagalan Pecenongan dan ditulis oleh Muhammad Bakir.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869556>

Law

Penerapan Teori Hukum Dalam Sistem Peradilan Indonesia / Dr. H.P. Panggabean, S.H., M.S.

Bandung, Indonesia: Penerbit PT. Alumni, 2014

xxii, 618p.

9789794141847

\$ 55.00 / PB

655gm.

Dalam buku ini pembaca akan diajak mengenal hukum sebagai ilmu dalam tataran teoretis dan penerapan teori hukum dalam peradilan dalam tataran praktis. Penulis telah mengumpulkan pokok-pokok pembahasan tentang penerapan teori hukum dalam sistem peradilan di Indonesia yang cukup lengkap serta aparat penegak hukum pada umumnya. Juga para pembaca melalui buku ini dapat memahami hal-hal yang berkaitan dengan hukum sebagai aturan yang berlaku dan hukum sebagai apa yang diputuskan oleh hakim in Concreto dan tersistematisasi sebagai judge made law.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869557>

Literature

Tentang Sastra Dan Cerita: Resensi-Resensi Pilihan / Arief Bakhtiar Darmawan

Yogyakarta, Indonesia: Jejak Pustaka, 2023

x, 235p. ; 21cm

9786231831309

\$ 20.00 / PB

285gm.

Secara garis besar, buku ini merupakan kumpulan resensi Penulis yang ada di Goodreads—situs pembaca buku dan rekomendasi buku terbesar di dunia. Meski menulis resensi dari berbagai jenis buku, tulisan dalam buku ini hanya berisi soal sastra saja, termasuk resensi dari buku puisi, kumpulan cerpen, dan novel.

Resensi pilihan dalam buku ini terdiri dari empat bagian, yaitu bagian sastra, bagian puisi, bagian cerita pendek, dan bagian novel. Masing-masing bagian merepresentasikan buku yang menjadi topik resensi. Pada dasarnya, pembaca memiliki kebebasan untuk mulai membaca dari halaman berapa saja.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869558>

Bingkisan Cinta untuk Suami Istri / Aditya Akbar Hakim & Faidatur Robiah

Jakarta, Indonesia: PT Elex Media Komputindo, 2023

xiv, 290p.

9786230048357

\$ 18.00 / PB

225gm.

Banyak buku yang ditujukan untuk suami istri tentang bagaimana menjadi pasangan yang baik. Namun, sedikit buku yang menguak tentang bagaimana suami istri dapat memahami isi hati pasangannya. Karakter perempuan atau laki-laki tak selalu bersifat terbuka. Adakalanya justru menyimpan misteri dan rahasia yang sulit ditebak. Tanpa disadari, hal itulah yang membuat bingung dan tentu bisa memunculkan berbagai

permasalahan, sebab satu sama lain tak bisa saling memahami. Bagaimana merajut kebahagiaan jika kondisinya seperti itu?

Buku ini terdiri atas dua sisi sebagai panduan suami sekaligus istri tentang bagaimana memahami isi hati pasangannya guna menuju kebahagiaan pernikahan. Buku ini bisa jadi bingkisan perempuan sekaligus lelaki kepada pasangan atau calonnya, lelaki dan perempuan yang masih belajar mengenal cinta, membekali diri menjadi tipe idaman, ataupun yang masih terus berproses merajut kebahagiaan pernikahannya.

Melalui setiap tahapan dalam buku ini, Anda akan belajar mengenal hati suami dan istri yang mungkin sulit dimengerti, serta mengasah cara mengatasi masalah atas setiap konflik yang mungkin terjadi. Selamat menyamakan frekuensi dengannya. Semoga bermanfaat.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869559>

Apresiasi dan Proses Kreatif Menulis Puisi / Soni Farid Maulana

Bandung, Indonesia: Penerbit Nuansa Cendekia, 2021

300p. ; 21cm.

9786023500024

\$ 22.00 / PB

265gm.

Hal yang tidak diabaikan dari esai - esai dalam buku ini adalah adanya contoh kasus, bagaimana kritik apresiatif diterapkan dalam puisi. Dalam pengajaran sastra, tidak sedikit guru sastra yang menempatkan puisi sebagai makhluk misterius yang menakutkan. Sebagai bahan pengajaran, esai - esai ini pun patut pula kiranya digunakan sebagai model. Membaca bhuku ini ambruklah mitos bahwa puisi itu sulit. Imajinasi pembaca dibiarkan liar saat memaknai puisi, namun dipandu agar tidak tersesat. Inilah buku wajib dalam pembelajaran apresiasi puisi.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869560>

Membaca Goenawan Muhammad / Ayu Utami

Jakarta, Indonesia: KPG, 2022

x, 453p. ; 21cm

9786024819446

\$ 30.00 / PB

410gm.

Siapakah Goenawan Mohamad? Apakah ia menandai berakhirnya sebuah zaman? Zaman ketika sastra, jurnalisme, idealisme, dan perjuangan kebebasan berkelindan. Masa ketika sastrawan, wartawan, dan aktivis seringkali adalah sosok yang sama—sebagaimana GM, begitu ia biasa dipanggil. Jauh sebelumnya, kita mengenal nama-nama, antara lain, Tirta Adi Suryo di awal 1900-an, atau Mochtar Lubis di tahun 1950-an hingga 1970-an. Tradisi tritunggal wartawan-sastrawan-pejuang itu dilanjutkan GM, penyair sekaligus pemimpin Tempo, majalah berita yang didirikannya tahun 1971. Bayangkan, selama seratus tahun lebih, di sepanjang abad ke-20, kita sebenarnya terbiasa dengan bersatunya kerja wartawan, sastrawan, dan perjuangan kebebasan. Di Indonesia, itu adalah masa ketika kita belum memiliki demokrasi yang stabil. Buku ini adalah catatan yang barangkali mengantisipasi itu. Tulisan-tulisan di dalam buku ini berasal dari Seminar Membaca Goenawan Mohamad yang diadakan untuk memperingati ulang tahun GM yang ke-80. Hampir semua penulis di sini adalah mereka yang tumbuh dengan membaca tulisan-tulisan GM serta terinspirasi secara langsung olehnya. Terutama mereka yang lahir di tahun 1960-an atau awal 1970-an atau yang menghidupi dunia kesusasteraan dan kewartawanan. Sedikit sisanya adalah para sarjana filsafat generasi lebih kini yang diminta untuk mengkaji bagaimana GM menafsir pada pemikir kontemporer kontinental.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869561>

Tentang Teman Seperjalanan / Wahyu N. Cahyo

Indonesia: Langgam Pustaka, 2022

viii, 164p. ; 20cm.

9786235600505

\$ 18.00 / PB

120gm.

Tentang Teman Seperjalanan berisikan dua belas cerita pendek yang bertemakan pencarian makna bahagia. Si tokoh utama dalam setiap cerita pada awalnya selalu yakin bahwa bahagia adalah sebuah konsep yang bisa ia bagi bersama dengan teman-teman yang ia temui dalam perjalanannya. Namun, hal itu tidak ia dapati ketika ternyata, ketika si tokoh utama merasakan kedukaan yang teramat sangat. Dari kedukaan itulah ia tidak merasa bahwa bahagia bisa dibagi. Dari situ paradigmanya berubah, bahagia bukan lagi merupakan sesuatu yang ingin ia bagi, bahagia adalah sesuatu yang ia bisa pilih beserta segala konsekuensi yang menyertai.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869562>

Dia Antara Kata / Edo Andhika & Tatang Guritno
Tasikmalaya, Indonesia: Langgam Pustaka, 2023
xiv, 114p. ; 16cm.
9786238010417
\$ 20.00 / HB
155gm.

sebelum tidur

kita saling mendoakan masing-masing

aku berdoa memimpikanmu

kamu berdoa merelakanku

Semua perjalanan pasti akan menemukan sampai, meski kita tak tahu sepanjang apa petualangan itu mesti terangkai. Sebuah hati, pasti akan tersakiti, dan berulang-ulang pula ulih, dan jatuh, cinta, lagi. Jadi akhirnya, Dia Antara Kata terlahir tepat pada waktunya. Ia tak pernah buru-buru, atau terlampau lambat dibuat.

kehadirannya tepat waktu, sampai ke tanganmu, dan sedang hendak kaubaca saat ini.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869563>

Uang Yang Terselip Di Peci / Satmoko Budi Santoso
Yogyakarta, Indonesia: Basabasi, 2022
144p. ; 20cm.
9786233052757
1. Cerpen
\$ 14.00 / PB
130gm.

Dengan gaya bahasa yang ringan dan lancar, cerpen-cerpen Satmoko mampu menyajikan berbagai persoalan yang terjadi di sekitarnya ke dunia cerita secara menarik dan memunculkan kesadaran reflektif pada pembaca. Cerpen-cerpen “Di Persimpangan di Perbatasan”, “Ke Kota”, “Kota Abu”, dan “Angkringan Pandemi” mampu menggambarkan tokoh-tokoh yang kalah dan dikalahkan oleh keadaan yang melilit dirinya dalam menghadapi kehidupan. Memancing pembaca untuk merenungkan kembali tentang arti sebuah kejujuran. Kesadaran reflektif juga diperkaya oleh Satmoko dengan memanfaatkan cerita-cerita lokal Riau seperti tampak dalam cerpen “Bersampan ke Tepi Tanah Mimpi” atau cerita magis seperti tampak dalam cerpen “Dua Keris”.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869564>

Sekumpulan Cerpen: Odong-Odong Negeri Sulap / Agus Dermawan T
Jakarta, Indonesia: KPG, 2022
xiii, 350p. ; 21cm.
9786024819279
\$ 25.00 / PB
330gm.

Agus Dermawan T, kritikus dan penulis puluhan buku budaya dan seni, mengawali dunia penulisannya lewat sastra puisi dan cerita pendek. Setelah menerbitkan buku Sekumpulan Puisi Pantang Kabur, kini ia mengumpulkan 30 cerpennya dalam Odong-odong Negeri Sulap. Cerpen ciptaan 1980 sampai 2022 ini

membawakan berbagai tema seru: dari fragmen sosial, drama keluarga, horor, gelora perang, sampai romansa cinta anak muda. Semua disampaikan dalam warna sastra yang realistik, magis, bersifat komedi, surealistik, filosofis. Sehipun bacaan yang bermutu!

Agus Dermawan T adalah penulis cerita yang bukan sekadar bagus. Bacalah! Tulisannya menghibur, imajinatif, inspiratif, dan sering memainkan surprisetidak lupa pula meninggalkan sesuatu untuk direnungkan. Reputasinya sebagai kritikus seni rupa seperti mengalihkan perhatian dari kemampuannya dalam sastra. Syukurlah, buku ini diterbitkan. Tidak ada satu pun ceritanya yang biasa, sehingga cocok belaka dengan seringnya ia menang di berbagai lomba.

Seno Gumira Ajidarma, penulis.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869565>

Seksualitas Ayu Utami Saman dan Larung dalam Psikoanalisis / Ririe Rengganis
Indonesia: Penerbit JBS, 2023

viii, 396p. ; 21cm.

9786237904724

\$ 30.00/ PB

130gm.

Perempuan, pada dasarnya, memiliki kemampuan dalam menampilkan subjektivitas dan menyuarakan seksualitas dalam bahasa mereka sesuai dengan sistem norma dan ajaran yang sebelumnya telah membentuknya sebagai subjek dalam masyarakat. Mereka memiliki kemampuan untuk mendobrak konstruksi bahasa, konstruksi politik, dan konstruksi budaya yang sebelumnya meletakkan perempuan sebagai subjek subordinat dalam urusan seksualitas dengan mengungkapkan pikiran melalui suara (bahasa) mengenai seksualitas dari sudut pandang subjek perempuan.

Upaya semacam itulah yang dilakukan oleh Ayu Utami melalui dwilogi novelnya, Saman dan Larung. Buku ini mengkaji bagaimana Ayu mempersoalkan problematika seksualitas dalam dua karyanya tersebut menggunakan pembacaan psikoanalisis Lacanian. Melalui Saman dan Larung, Ayu dianggap berhasil mendobrak tradisi sastra konvensional yang menempatkan perempuan sebagai kelompok subordinat. Dari sana, pertanyaan utama yang diusung buku ini lahir: berhasilkah upaya tersebut? Atau justru apakah sosok perempuan masih mengalami subordinasi, khususnya dalam urusan seksualitas?

<https://www.marymartin.com/web?pid=869566>

Kabar Dari Kampung: Sebuah Antologi Puisi / Yoseph Yapi Taum
Yogyakarta, Indonesia: Sanata Dharma University Press, 2023

89p. ; 21cm.

9786231430045

\$ 15.00 / PB

110gm.

Antologi Puisi Kabar dari Kampung ini merupakan buku kumpulan puisi ketiga karya Yoseph Yapi Taum. Buku ini bersisi 60 karya puisi yang disusun dengan sistem dan urutan kronologis daripada tematik. Ditinjau dari sudut sistem konfigurasi teks, terdapat tiga kelompok puisi yang sesungguhnya memiliki tema penting tersendiri, yakni "Kabar dari Kampung" (puisi nomor 1 -20), "Bunga Seroja di Tanah Kami" (21-46), dan "Aku Pulang Kampung" (puisi nomor 47 - 60). Bagi filsuf Friedrich Nietzsche, puisi adalah bentuk seni yang paling murni yang memanfaatkan kekuatan kata-kata untuk membangkitkan ingatan, emosi, dan pikiran pembaca. Puisi-puisi yang terhimpun di dalam antologi puisi ini membangkitkan emosi dan kerinduan pembaca pada kampung halaman. Ada tiga unsur penting di dalam konstruksi naratif tentang kampung halaman di dalam antologi puisi ini. Pertama, di dalam antologi puisi ini terdapat banyak gambaran suasana dan nilai-nilai pedesaan atau pesisir yang masih terawat dan terjaga dengan baik. Kedua, ada gambaran unsur-unsur nostalgia, yakni memandang ke belakang, ke masa lalu, ke masa kanak-kanak di dalam antologi puisi ini. Ketiga, terdapat deskripsi unsur georgik, yang menampilkan kenyamanan bekerja dan kehidupan yang harmonis di kampung halaman. Antologi puisi seperti ini tentu menarik untuk dikaji dengan menggunakan perspektif ekokritik, khususnya model kritik narasi pastoral.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869567>

Buku Untuk Orang Malas: Seni Memerangi Rasa Malas Dan Mencintai Diri Sendiri / Tri Nurhayati
Yogyakarta, Indonesia: Penerbit Anak Hebat Indonesia, 2023
viii, 296p.
9786231643537
\$ 20.00 / PB
215gm.

Apa kamu sudah mencintai diri sendiri? Mencintai diri sendiri menjadikan kamu menemukan alasan untuk selalu bangkit dari keterpurukkan dan kembali menegakkan kepala untuk menghadapi kerasnya dunia. Kamu harus menerima masa lalu, seburuk apa pun dia, untuk bisa mencintai diri sendiri. Kemudian kamu mengisi masa-masa sekarang dengan kerja keras sehingga bisa menyiapkan masa depan. Jangan jadi orang malas, jadilah lebih rajin dan lebih produktif. Kemalasan yang dipelihara hanya akan membawamu pada kegagalan. Tentunya kamu tidak mau gagal, bukan? Untuk itu perangilah rasa malas itu dan cintai diri kamu sendiri.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869568>

Mata Air Indonesia Maju: Sebuah Bunga Rampai Gagasan kepada Cak Imin / Sugeng Bahagijo, Sabiq Mubarak & Mugiyanto
Jakarta, Indonesia: Penerbit Gramedia Pustaka Utama, 2022
xiv, 541p.
9786020661001
\$ 30.00 / PB
490gm.

Indonesia masa depan harus dipandu dengan ide-ide besar masa depan. Biarlah masa lalu berlalu. Biarlah masa lalu menjadi pengalaman dan pelajaran bagi kita semua. Namun, apa itu ide-ide besar masa depan? Bahwa setiap warga adalah penting dan harus dilindungi-dilayani setara, tanpa melihat kelas sosial, agama, dan suku bangsanya. Ini tegak lurus dengan nilai-nilai Pancasila dan keindonesiaan. Ini sejalan dengan gagasan hak asasi manusia. Implikasinya, Indonesia masa depan harus merawat dan memperluas semua skema dan cara, serta institusi sosial yang menjamin dan mengembangkan hak kelola dan hak milik bersama. Sumber daya perlu dikelola secara bersama dan bukan hanya dikuasai oleh korporasi. Dan dengan cara itu, Indonesia berjuang keras untuk menghentikan kesenjangan-ketimpangan sosial ekonomi. —Muhaimin Iskandar

<https://www.marymartin.com/web?pid=869569>

Madah Teruna untuk Hatta: Membingkai Bung Hatta dalam Puisi / Akhmad Suwistyo, dkk
Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpustakaan Press, 2023
xx, 268p. ; 21cm.
9786233138758
\$ 30.00 / PB
385gm.

Berbicara sastra tak lepas dari pendidikan karakter. Tanpa disadari, Bung Hatta telah mencontohkan keteladanan kepada kita semua bagaimana seharusnya bersikap, apa yang baik dan buruk. Perilakunya yang jujur, disiplin, menghargai waktu, merupakan pelajaran dari pendidikan karakter yang diajarkannya kepada kita lewat keseharian Bung Hatta. Dalam rangka menunjang Program Perpustakaan dan Literasi Perpustakaan Nasional RI untuk mendukung Program Prioritas Nasional berupa Transformasi Layanan Perpustakaan Berbasis Inklusi Sosial, kegiatan pendekatan pelayanan perpustakaan ini berkomitmen untuk meningkatkan kualitas hidup dan kesejahteraan masyarakat pengguna perpustakaan. Melalui kegiatan workshop penulisan puisi ke-Bung Hatta-an yang diselenggarakan pada 14-16 Maret 2023, dengan tema "Membingkai Bung Hatta dalam Puisi". Semoga buku antologi ini dapat mewujudkan visi UPT Perpustakaan Proklamator Bung Hatta.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869570>

Larung / Ayu Utami
Cetakan ke-8

Jakarta, Indonesia: KPG, 2023
vii, 295p. ; 20cm.
9786024242862
\$ 22.00 / PB
255gm.

Larung adalah lanjutan novel Saman. Di penghujung masa Orde Baru, Saman telah tinggal di New York sebagai pelarian politik. Ia bertemu lagi dengan empat sahabat yang dulu membantu ia kabur dari Indonesia: Shakuntala, Cok, Yasmin, dan Laila. Kini mereka memiliki misi baru: membantu aktivis mahasiswa kiri melarikan diri dari kejaran rezim militer. Misi ini dibantu oleh seorang pemuda misterius dengan karakter gelap: Larung.

Akankah misi itu berhasil? Ataukah Larung justru menyeret mereka ke dalam kegelapan?

Larung telah diterjemahkan ke dalam bahasa Belanda dan Jerman.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869571>

Menulis & Berpikir Kreatif Cara Spiritualisme Kritis: 1 Dasar & Umum / Ayu Utami

Jakarta, Indonesia: KPG, 2023
xviii, 192p. ; 20cm.
9786024242817
\$ 19.50 / PB
245gm.

Ingin menulis tapi tak bisa? Merasa punya ide tapi tidak bisa menuangkan? Atau, merasa tak ada ide kreatif sama sekali? Buku ini memberi banyak tips sederhana dan praktis yang orisinal. Bercerita itu pada dasarnya sesederhana Ci-Luk-Ba! Untuk membuat bank ide, gunakan 4 Pola Pikir. Juga ada tips untuk membangun gaya bahasa yang indah dan otentik. Prinsip-prinsip yang diberikan di sini tak hanya berguna untuk penulisan, tetapi juga untuk kreativitas di bidang lain.

Profil Penulis:

Ayu Utami adalah penulis yang tak hanya produktif dan konsisten, tapi juga mendapatkan penghargaan nasional dan internasional, antara lain Prince Clause Award (2000) untuk bidang kebudayaan. Ia memperkenalkan "spiritualisme kritis" pertama dalam novel Bilangan Fu (2008) dan mengembangkan konsep itu untuk kelas menulis dan berpikir kreatif. Selain di dalam negeri, ia pernah mengajar penulisan kreatif di India dan Austria. Bukunya diterjemahkan ke dalam banyak bahasa asing; yang terbaru Hongaria dan Makedonia.

Ayu memperkenalkan "spiritualisme kritis" pertama kali dalam novelnya, Bilangan Fu. Konsep itu ia kembangkan dalam kelas menulis dan berpikir kreatifnya. Buku ini mengajarkan jurus-jurus kreatif dari dalam, bukan dari luar, untuk menjadi pencipta, bukan peniru. Juga memberi panduan untuk membangun "pabrik kreativitas" dalam diri agar kita kreatif sekaligus produktif, seperti yang ia telah buktikan.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869572>

Menulis & Berpikir Kreatif Cara Spiritualisme Kritis: 2 Penulisan Kompleks / Ayu Utami

Jakarta, Indonesia: KPG, 2023
xx, 180p. ; 20cm.
9786024243777
\$ 19.50 / PB
230gm.

Dulu pernah menulis tapi sekarang tak bisa lagi? Gagal menyelesaikan sebuah proyek kreatif—novel atau karya lain?

Buku kedua ini mengungkapkan rahasia baru untuk kreatif dalam nafas panjang. Setelah 4 Pola Pikir, Cilukba, dan jurus-jurus dalam buku pertama, kini ada 5 Mekanisme Pikir, Kunci 3T, dan lain-lain kiat lanjutan.

Ditujukan baik untuk Anda yang bertipe spontan ataupun terstruktur.

"Otentisitas adalah kesesuaian atau keaslian bentuk luar terhadap inti atau dalam dirinya", sedangkan "Orisinalitas adalah keaslian karena belum pernah dilakukan orang lain" (Utami, 2015:132).

Jika orisinalitas lebih dikaitkan dengan dimensi eksterior sebuah karya, atau aspek kebaruan sebuah karya dibanding karya lainnya, maka otentisitas lebih berkaitan dengan aspek interior. Kesesuaian sebuah karya dengan struktur batin kita. Otentisitas mencegah kita dari sikap “asal beda”. Pada bentuk luar, bisa saja orang lain menganggap karya kita belum orisinal, namun selama kita konsisten dengan otentisitas, orisinalitas akan lahir dengan sendirinya. Saya menerjemahkan otentisitas sebagai “kebaruan batin”, sedangkan orisinalitas sebagai “kebaruan fisik”. Ayu Utami memberikan poin lima untuk otentisitas, dan hanya dua poin untuk orisinalitas. Nampaknya Ayu sedang mengasosiasikan dirinya sebagai filsuf Islam, yang menekankan dimensi ruhiyah, dibanding dimensi lahiriah. (Atau mungkin ia sedang membayangkan dirinya menjadi juri kontes “Dangdut Akademi”, hehehe.)

Ayu Utami adalah penulis yang tak hanya produktif dan konsisten, tapi juga mendapatkan penghargaan nasional dan internasional, antara lain Prince Clause Award (2000) untuk bidang kebudayaan. Ia memperkenalkan “spiritualisme kritis” pertama dalam novel *Bilangan Fu* (2008) dan mengembangkan konsep itu untuk kelas menulis dan berpikir kreatif. Selain di dalam negeri, ia pernah mengajar penulisan kreatif di India dan Austria. Bukunya diterjemahkan ke dalam banyak bahasa asing termasuk Amharic (Ethiopia).

<https://www.marymartin.com/web?pid=869573>

Sihir Mantra Antara Sakralitas dan Profanitas / Maman S. Mahayana

Yogyakarta, Indonesia: Diva Press, 2022

256p. ; 20cm.

9786232937178

1. Literature

\$ 18.00 / PB

220gm.

Mantra itu entitas ajaib. Ia bisa berada dalam posisi yang sakral dan hanya orang-orang tertentu yang boleh merapalkannya, tetapi bisa juga jadi profan, dan siapa pun boleh mengujarkannya. Jadi, mantra berada dalam tarik-menarik sakralitas dan profanitas. Di luar perkara itu, musikalitas bunyi dalam mantra kerap memancarkan aura magis dan ada keindahan yang tidak terduga. Ada penciptaan suasana mencekam, khidmat, dan sugestif.

Pilihan Sutardji Calzoum Bachri pada mantra yang dinyatakan dalam Kredonya, boleh jadi lantaran mantra punya daya pukau, memesona, dan menyihir. Dalam penciptaan puisi, mantra menjadi ajang permainan yang sarat daya kejut, tak terduga, dan penuh misteri. Puisi yang mantra dan mantra yang puisi jadinya cuma dibatasi garis tipis. Kesadaran itu ternyata juga mengendap dalam diri banyak penyair Indonesia kontemporer. Pemanfaatan repetisi, kehadiran paradoks, dan perubahan fonetis dalam puzzle kata-kata menjelma seperti main-main yang tidak main-main.

Buku ini coba mengungkap sihir mantra dan perkaitannya dengan perpuisian Indonesia. Di dalamnya, tidak terhindarkan, terikut pula perbincangan tentang puisi dalam tradisi lisan Nusantara.

Dunia mantra memang ajaib, menyantet dan memantik inspirasi! Maka, puah!

<https://www.marymartin.com/web?pid=866362>

Benang Merah Prosa / Budi Riswandi

Cetakan Kedua

Indonesia: Langgam Pustaka, 2022

vi, 191p. ; 20cm.

9786237461982

\$ 20.00 / PB

195gm.

Betapa pentingnya memberikan pengajaran sastra yang baik kepada siswa. Dari mulai mengenalkan, mencintai, memahami, hingga mencipta. Dengan memberikan pengajaran sastra yang baik kepada siswa, guru sudah menginvestasi penanaman moral dan budi pekerti luhur. Melalui sastra seseorang dididik berbudaya, membina kepekaan jasmani dan rohani untuk mampu membaca juga memahami realitas yang terjadi di sekelilingnya.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869574>

Si Binatang Jalang dan Sang Maestro: Tentang Sastra, Seni Rupa, Komik, Film, dan Fotografi / Wahyudin
Yogyakarta, Indonesia: Basabasi, 2022

256p. ; 20cm.

9786233052900

1. Esai

\$ 20.00 / PB

220gm.

"Pada tahun Babi Api-2007, maestro seni lukis Indonesia Affandi genap berusia 100 tahun. Kini, di tahun Macan Air-2022, si binatang jalang Chairil Anwar pun genap berumur 100 tahun. Apa arti 100 tahun untuk seorang pelukis dan penyair yang sudah pindah ke alam barzah? Apa pun artinya, tak akan ada yang menyangkal bahwa Affandi dan Chairil Anwar masih mendapat tempat terhormat di lidah dan hati penghayat seni rupa dan sastra di Indonesia.

Affandi dan Chairil Anwar merupakan sedikit orang di republik ini yang sudah mencapai apa yang disebut Milan Kundera kekekalan agung yaitu kenangan terhadap seseorang dalam benak orang-orang yang sama sekali tidak dikenalnya dan juga tidak mengenalnya. Itulah kenyataan yang menggerakkan Wahyudin menulis dua puluh lima esai perihal komik, fotografi, film, sastra dan seni rupaterutama Seratus Tahun Affandi, Affandi yang Dibayangkan, Si Binatang Jalang dan Sang Maestro, Si Binatang Jalang di Malang, Perupa-Sastra, dan Sastrawan Berseni Rupadi buku ini.

Dengan itu, Wahyudin menemukan sebuah kenyataan lain: kematian tak membikin Affandi dan Chairil Anwar hilang bentuk atau hancur-luluh dan nama mereka terbang hilang. Kematian justru mengekalkan Affandi dan Chairil Anwar.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869575>

My Rocket Queen / Salman Aristo

Yogyakarta, Indonesia: PT Bentang Pustaka, 2022

xiv, 190p.

9786022919360

\$ 18.00 / PB

145gm.

Sabit memang bukan bocah yang naif, meski baru saja masuk SMA. Tapi, jatuh cinta pada pandangan pertama kepada Saira di hari awal OSPEK telah membuka mata dan hatinya bahwa hidup sama sekali tidak naif.

Ini dimulai dari Saira, kakak kelasnya yang berusia dua tahun lebih tua. Mereka ternyata sepupu jauh yang dijodohkan dalam transaksi keluarga besar yang penuh tikungan kepentingan. Puncaknya, mereka harus melawan ayah Saira, sang mantan Letnan Jenderal rezim Orde Baru yang otoriter.

Bergandengan tangan, Sabit dan Saira, berusaha menentang itu semua.

My Rocket Queen adalah novel tentang pemberontakan anak muda yang dibalut dalam konflik percintaan, peliknya keluarga, sahabat, dan idealisme bermusik.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869576>

Sekitar Puisi: Kumpulan Tulisan / Soeria Disastra

Bandung, Indonesia: PT Dunia Pustaka Jaya, 2023

164p.

9786232218819

\$ 17.50 / PB

165gm.

Soeria Disastra lahir di Bandung, 28 Mei 1943. Tahun 1980-1990-an mulai aktif menulis esai, puisi, prosa dan cerpen dalam bahasa Indonesia, menerjemahkan karya prosa dan puisi Tionghoa dan bahasa Indonesia, menerjemahkan karya prosa dan puisi Tiongkok ke dalam bahasa Indonesia, dan sebaliknya menerjemahkan puisi-puisi Indonesia ke dalam bahasa Tionghoa. Juga sesekali menerjemahkan cerpen Tiongkok ke dalam bahasa Sunda dan sebaliknya.

Tulisan-tulisannya dimuat pada koran harian dan majalah berbahasa Tionghoa di Indonesia dan harian lokal berbahasa Indonesia, di samping pada berbagai majalah berbahasa Tionghoa di Hongkong, Singapura, Malaysia dan Tiongkok. Selain itu, karyanya banyak pula yang sudah diterbitkan dalam bentuk buku. Dua buku hasil terjemahannya: Kumpulan Puisi Baru Tiongkok dan Puisi Klasik Tiongkok diterbitkan oleh Pustaka Jaya (2022).

<https://www.marymartin.com/web?pid=869577>

The Art of Thinking Right : Bagaimana Berpikir Tepat akan Lebih Menggemparkan dari Sekadar Berpikir Cepat / Isti Azzahra

Yogyakarta, Indonesia: PT Anak Hebat Indonesia, 2023

vi, 218p.

9786234004731

\$ 20.00 / PB

165gm.

Salah satu dampak negatif dari kemajuan teknologi membuat kita menjadi pribadi yang tidak produktif, bahkan cenderung konsumtif. Tentunya hal ini dapat berbahaya bagi kita yang membutuhkan kecepatan dan ketepatan di era milenial ini, kan? Terlepas dari pentingnya kemampuan ini, banyak dari kita yang belum menyadari pentingnya mengoptimalkan kemampuan berpikir cepat dan bertindak tepat, padahal kemampuan ini dapat meringankan kehidupan dan memudahkan kita untuk meraih kesuksesan di masa depan.

Lantas bagaimana, sih, cara mengoptimalkan kemampuan berpikir cepat dan bertindak tepat kita? Strategi apa saja yang bisa kita terapkan untuk mengasah kemampuan tersebut? Apakah kita bisa menjadi pribadi yang lebih produktif dan lebih berani mengambil keputusan dengan menerapkan kemampuan ini? Buku ini akan menuntunmu menemukan jawabannya.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869578>

Tinjauan Feminisme : Citra Diri Tokoh Perempuan Dalam Tujuh Novel Terbaik Angkatan 2000 / Sofiatin, S.Sos., M.Pd. Prof. Dr. Dadang Sunendar, M. Hum. Dr. Sumiyadi, M.Hum., Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.

Jawa Barat, Indonesia: Langgam Pustaka, 2023

xii, 269p. ; 21cm.

9786238295401

\$ 20.00 / PB

315gm.

Karya-karya novel Indonesia masa kini mulai banyak menampilkan sosok perempuan sebagai tokoh utama. Tokoh perempuan tersebut pada umumnya oleh pengarang ditempatkan pada posisi pertama. Sebagaimana tokoh-tokoh perempuan yang terdapat pada tujuh karya novel Angkatan 2000 yang telah dikaji dalam disertasi penulis. Representasi tujuh tokoh perempuan dalam karya-karya novel tersebut berkaitan dengan isu-isu feminisme yang masih berkembang hingga saat ini baik dalam kondisi bentuk-bentuk ketidakadilan gender, ketidakadilan system, dan otonomi gender. Para pengarang dalam menanamkan muatan feminisme pada karyanya tak terlepas dari upayanya merepresentasikan tokoh perempuan dengan citra feminis. Citra diri tokoh perempuan feminis adalah bentuk upaya para pengarang menggambarkan perjuangan mereka sebagai gerakan feminisme dalam karya novel sastra.

Tujuh buah karya novel Angkatan 2000 yang dikaji dan disajikan dalam buku ini dihasilkan oleh enam orang pengarang perempuan dan satu orang pengarang laki-laki. Tujuh karya novel ini adalah pemenang dalam sayembara sastra yang diadakan oleh Dewan Kesenian Jakarta, Kusala Sastra Khatulistiwa, Badan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, serta mendapatkan penghargaan lainnya dari berbagai pihak terkait baik dari dalam maupun luar negeri. Tujuh karya novel terbaik ini yaitu novel berjudul Saman (1998) karya Ayu Utami, Namaku Taweraut (2000) karya Ani Sekarningsih, Kerudung Merah Kirmizi (2002) karya Remy Sylado, Tarian Bumi (2007) karya Oka Rusmini, Tanah Tabu (2009) karya Anindita S. Thayf, Maryam (2012) karya Okky Madasari, dan Isinga: Roman Papua karya Dorothea Rosa Herliany. Selama ini ketujuh karya novel tersebut belum pernah diangkat ke dalam satu buku tinjauan feminisme.

Hasil kajian ini dapat dimanfaatkan dalam pembelajaran literasi sastra feminis di perguruan tinggi pada mata kuliah kajian prosa fiksi. Hasil kajian ini juga dapat dimanfaatkan di jurusan non kependidikan seperti di

fakultas ilmu budaya, fakultas sastra, dan jurusan studi gender sebagai buku pengayaan pengetahuan dan referensi sastra feminisme. Selain itu dapat dijadikan sebagai buku referensi bagi para pengkaji sastra feminisme di Indonesia. Buku ini diharapkan dapat menumbuhkan budaya literasi sastra di kalangan mahasiswa, sekaligus memberikan pengetahuan kepada mahasiswa melalui pengenalan isu-isu feminisme di Indonesia dalam karya novel sastra.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869579>

Kisah Ganjil Tangan Buntung dan Kisah-Kisah Ganjil Lainnya / Dewanto Amin Sadono
Jawa Barat, Indonesia: Langgam Pustaka, 2023
xii, 138p. ; 20cm.
9786238010271
\$ 15.00 / PB
140gm.

Beberapa cerpen dalam antologi cerpen ini seperti memiliki dua jalan yang berbeda, jalan yang tampaknya tidak saling berhubungan, namun sesekali bertemu di penghujung kisah. Ada juga jalan yang hanya bersilangan sebentar sebelum kemudian kembali berpisah. Kedua jalan cerita yang seperti tidak berhubungan ini sebenarnya saling berpilin satu sama lain untuk menghasilkan keutuhan cerita.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869580>

Membaca Apresiatif: Teori Dan Pengembangan Model Pembelajaran / Dr. Titin Setiartin Ruslan, M.PD.
Jawa Barat, Indonesia: Langgam Pustaka, 2023
vii, 215p. ; 21cm.
9786238295449
\$ 18.00 / PB
265gm.

Kegiatan berapresiasi sastra dapat dilakukan melalui membaca. Kegiatan apresiasi ini dapat diwujudkan melalui membaca dan atau menikmati karya-karya sastra. Sebagai bentuk penikmatan/pemahaman. Untuk meningkatkan kemampuan bersastra atau berapresiasi, siswa diberikan pembelajaran sastra dalam berbagai jenis dan dalam bentuk kegiatan membaca apresiatif.

Pembelajaran membaca apresiatif termasuk ke dalam kegiatan membaca pemahaman. Kegiatan ini melibatkan kepekaan dan kecakapan mengolah bacaan secara estetis-reseptif dan kritis-kreatif. Pembaca menjelajahi imajinasi pengarang untuk beroleh pemahaman dan pengalaman yang bermakna dari bacaan.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869581>

Menulis Cerita Perjalanan: Jangan Biarkan Perjalananmu Menguap Begitu Saja, Tidak Ada Bekasnya / Dodonulis
Indonesia: CV Jejak, 2023
368p. ; 20cm.
9786234984811
\$ 20.00 / PB
295gm.

Saya tidak ingin perjalanan yang saya lakukan menguap begitu saja, tidak ada bekasnya. Saya pikir media yang cocok adalah melalui tulisan.

Seseorang pernah berkata ke saya "Setiap tulisan akan menemukan takdir pembacanya", semoga buku ini bisa sampai ke kalian yang memerlukan informasi tentang tempat-tempat indah di Indonesia.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869582>

Maya / Ayu Utami
Cetakan Keempat
Jakarta, Indonesia: KPG, 2023
xi, 249p. ; 20cm.
9786024242855

\$ 15.00 / PB
205gm.

Setelah dua tahun Saman dinyatakan hilang, kini Yasmin menerima tiga pucuk surat dari kekasih gelapnya itu. Bersama suratnya, akti vis hak asasi manusia itu juga mengirimkan sebutir batu akik. Untuk menjawab peristiwa misterius itu Yasmin yang sesungguhnya sangat rasional terpaksa pergi ke seorang guru kebatinan, Suhubudi, ayah dari Parang Jati. Di Padepokan Suhubudi Yasmin justru terlibat dalam suatu kejadian lain yang baginya merupakan perjalanan batin untuk memahami diri sendiri, cintanya, dan negerinya— sementara Parang Jati menjawab teka-teki tentang keberadaan Saman. Cerita ini berlatar peristiwa Reformasi 1998.

Novel ini menghubungkan Seri Bilangan Fu dan dwilogi Saman-Larung.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869583>

Dalam Pelukan Tasbih / Dionisius Riandika
Jawa Barat, Indonesia: CV Jejak, 2022
124p. ; 20cm.
9786233388351
\$ 20.00 / PB
120gm.

Puisi adalah pilihan dan rangkaian kata yang memotret suara hati. Selamat kepada Dionisius Riandika yang berhasil mengumpulkan karya puisinya dalam belasan tahun terakhir menjadi antologi "Dalam Pelukan Tasbih". Potret yang memaknai penemuannya tentang doa, Tuhan, dan pengharapan. Sukses selalu untuk Dionisius Riandika dengan karyanya...

Prof. Dr. Ir. Riri Fitri Sari, M.M., M.Sc.

Saya ingin mengucapkan selamat atas ekspresi rohani Dalam Pelukan Tasbih karya Mas Dion ini. Semoga pemilihan segmen pasar buku "semi religius" seperti ini berhasil menyebar-luaskan karya-karya dan menyemangati penyair di masa depan. Tuhan memberkati semua orang yang menulis secara spontan dan membagikan pengalaman spiritual, setulus-tulusnya. Selamat! Eka Budianta Sastrawan

<https://www.marymartin.com/web?pid=869584>

MetroPop: Harga Teman: Design, Resign, Redesign / Debora Danisa
Jakarta, Indonesia: Penerbit Gramedia Pustaka Utama, 2022
400p. ; 20cm.
9786020661384
\$ 20.00 / PB
330gm.

Hanya gara-gara kesalahan kecil, Uji dipecat dari kantornya yang mentereng bahkan sebelum masa percobaannya selesai. Kini Uji tidak punya sumber pendapatan selain jasa desain lepas di Twitter. Masalahnya, permintaan klien kerap kali ajaib, mulai dari minta selesai satu malam sampai minta harga teman, padahal nggak kenal.

Beruntung Uji punya dua teman yang suportif, Julian dan Boshi. Mengikuti jejak Uji, dua cowok tersebut keluar dari kantor mereka demi mengejar mimpi baru: buka usaha social media strategist bareng. Begitulah MercusuArt lahir. Namun, usaha ini mengundang masalah baru. Seperti biasa, banyak klien minta harga teman. Pertemanan mereka diuji karena buka usaha bareng menyebabkan mereka sering bergesekan. Pandemi membuat MercusuArt terancam layu sebelum berkembang. Belum lagi orangtua Uji kurang sreg melihat putri mereka tidak kerja kantoran.

Akankah Uji terbebas dari jebakan harga teman sambil tetap mempertahankan persahabatannya?

<https://www.marymartin.com/web?pid=869585>

Dancing the Antibody: Menjaga Nyala Tari di Tengah Pandemi / Chrisnar Bagas Pamungkas, dkk.
Yogyakarta, Indonesia: Garudhawaca, 2023
xxxiv, 293p. ; 21cm.

9786234220810
\$ 25.00 / PB
375gm.

Ini adalah buku kedua yang diinisiasi Paradance Platform melalui program Koreografer Menulis setelah Daya Tari (2018). Koreografer kok menulis? Ya. Jika karya tari adalah cuplikan pengalaman pribadi koreografer yang dipindah (diceritakan) melalui sistem gerak/laku tubuh, maka dalam buku ini, pengalaman koreografer tersebut dicukil dan dipindahkan ke dalam tulisan. Tulisan ini bisa jadi tidak secara langsung penting bagi laku profesionalitas si koreografer, tetapi penting bagi dunia tari secara umum. Dalam buku ini, 18 koreografer muda menuliskan pengalaman dan gagasan mereka terutama mengenai apa dan bagaimana pengalaman karya mereka di masa pandemi yang tiba-tiba memenjarakan dan nyaris mematikan aktivitas panggung seni pertunjukan. Setidaknya buku ini membantu kita mengintip sejauh mana gerilya tari berjalan di masa pandemi lalu, yang itu berarti juga dapat menjadi penanda seberapa kuat daya tari dalam diri koreografer-koreografer muda Indonesia ini.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869586>

Kumpulan Puisi: Kelenjar Laut / D. Zawawi Imron
Yogyakarta, Indonesia: Diva Press, 2022
104p. ; 19cm.
9786232936256

1. Puisi
\$ 15.00 / PB
75gm.

Melanjutkan debar lembab malam
sehabis subuh
Aku terasa berada di tangga rapuh
dengan kelenjar jiwa yang melepuh

Dan tidur disebut mati
karena menolak tersenyum di waktu pagi
Serta keringat disayang-sayang
dan disimpan di hati bantal yang sunyi

Kutafsirkan matahari
dengan bahasa cahaya
Padahal sayap elang mekar
menggoreskan nafas di angkasa

Relung-relung kecil di tikungan syaraf
turut bicara tanpa bahasa
Garam disebut garam karena asin

Kurenung bahagia
di relung rahasia
Langkah bergegas mengejar cakrawala

<https://www.marymartin.com/web?pid=869587>

Bidadari Bumi dan Cerita Lainnya / Ade Viga Widyanti Utami, dkk
Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpunas Press, 2023
vii, 95p. ; 21cm.
9786231170699
\$ 15.00 / PB
160gm.

Buku yang ada di tangan anda ini merupakan hasil dari pelatihan dilaksanakan di Buleleng, tepatnya Gedung Wanita Laksmi Graha, yang diselenggarakan Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. Dari 150 peserta yang mengikuti pelatihan, terkirimlah sejumlah tulisan yang kemudian diseleksi dan dikumpulkan dalam buku ini. Diharapkan dengan adanya program kegiatan ini peran Perpustakaan Nasional RI dalam meningkatkan sumber daya masyarakat semakin dirasakan manfaatnya. Semoga buku ini dapat menjadi inspirasi dalam pelaksanaan Transformasi Perpustakaan Berbasis Inklusi Sosial di daerah.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869588>

Alih Aksara Raden Sahid / R. Adi Deswijaya
Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpusnas Press, 2023
vi, 132p. ; 25cm.

9786233139151

1. Manuskrip
 - I. R. Adi Deswijaya
 - II. Perpustakaan Nasional
- \$ 20.00 / PB
280gm.

Raden Sahid merupakan koleksi naskah Perpustakaan Daerah Kabupaten Demak. Keterangan tentang siapa pembuat atau penyalin naskah ini serta kapan dibuat tidak ada keterangan jelas di dalam teks. Judul naskah ini pun tidak ada, sehingga penamaan judul atas dasar isi dari teks naskah. Jika dilihat dari media kertasnya, dapat diperkirakan bahwa naskah ini dibuat atau disalin sekitar awal abad 20-an. Teks naskah ini berbentuk tembang yang terdiri dari 31 Pupuh (tembang). Penomoran halaman teks menggunakan penomoran rekto verso. Ukuran naskah: 32,2 x 20 cm, sedangkan ukuran teks: 28 x 15 cm. Bahasa teks adalah bahasa Jawa Baru. Naskah ini berisikan cerita yang bermula dari Raden Sahid (Putra Adipati Tuban) yang masa mudanya senang berfoya-foya dan merampok orang yang sedang melakukan perjalanan. Mengetahui kebiasaan Raden Sahid, Sunan Bonang kemudian berusaha meluruskan akhlak dari Raden Sahid (Sunan Kalijaga) hingga akhirnya Raden Sahid menjadi salah satu wali terkenal dari kesembilan Walisanga di Demak yang bergelar Sunan Kalijaga. Di setiap cerita di dalam teks ini selalu muncul tokoh Raden Sahid atau Sunan Kalijaga. Kemunculannya sejak tobatnya Raden Sahid hingga menjadi salah satu wali dari Walisanga dengan gelar Sunan Kalijaga, kemudian pada saat pendirian masjid Demak, pertemuannya dengan Jaka Supa terkait pembuatan keris, hingga peperangan Demak melawan Majapahit. Naskah juga menceritakan penaklukan daerah-daerah pesisir oleh Demak, termasuk kerajaan Majapahit yang akhirnya Brawijaya mikrad (hilang tanpa bekas). Cerita diakhiri dengan Adipati Terung yang begitu berbahagia saat saudaranya bertahta menjadi raja di Demak Bintara.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869589>

Alih Aksara: Durr Al-Nafis Fi Bayan WaHdah Al-Af'Al Wa Al-Asma`Wa Al-Sifat Wa Al-Zat Al-Taqdis Karya Muhammad Nafis Al-Banjari (W 1812) / Ali Muzakir
Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpusnas Press, 2023
vi, 76p. ; 25cm.

9786233139052

1. Manuskrip
 - I. Ali Muzakir
 - II. Perpustakaan Nasional
- \$ 18.00 / PB
180gm.

Naskah Durr al-Nafis fi Bayan Wa?dah al-Af'al wa al-Asma` wa al-?ifat wa al-Zat al-Taqdis adalah magnum opus Muhammad Nafis al-Banjari (w. 1812). Naskah ini adalah koleksi Museum Si Ginjai Provinsi Jambi. Naskah dikaji secara filologis agar dapat menyajikan alih aksara yang keterbacaannya lebih dekat kepada pembaca. Pada kolofonnya menyebutkan bahwa Nafis al-Banjari menulisnya pada tahun 1200 H (1786 M), yang kemudian disalin oleh Muhammad Hasyim bin 'Abd al-Rahman pada 1301 H (1884 M). Naskah ditulis dalam Bahasa Melayu dengan aksara Arab atas permintaan beberapa muridnya yang ingin terhindar dari syirik dan ujub dalam beribadah. Durr al-Nafis merupakan karya yang termasuk dalam Ilmu Tasawuf, yang

berupaya memahami hakikat hubungan Tuhan dan makhluk. Menurut Nafis al-Banjari, perbuatan yang merusak salik (seorang murid yang mempelajari tasawuf dengan guru) dalam beribadah adalah malas, tergoda kehidupan duniawi, dan mudah bosan. Oleh karena itu, Nafis al-Banjari mengajarkan bahwa agar istikamah dalam beribadah, salik harus meyakini bahwa segala sesuatu pada hakikatnya adalah bersumber dari Allah Ta'ala. Segala yang wujud selain Allah adalah khayal atau wahm (sangkaan) belaka. Kemudian, Nafis al-Banjari menjelaskan secara detail tau'îd al-af'al, tau'îd al-asma', tau'îd as-?ifat, dan tau'îd al-zat, dalam upaya manusia terhindar dari syirik.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869590>

Alih Aksara: Perhimpunan Pantun-Pantun Melayu (W 276) / Adinda Lestari
Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpusnas Press, 2023

vi, 168p. ; 23cm.

9786231170170

1. Manuskrip
 - I. Adinda Lestari
 - II. Perpustakaan Nasional
- \$ 20.00 / PB
245gm.

W 276, Bahasa Melayu, Aksara Jawi, Syair. Naskah Perhimpunan Pantun-Pantun Melayu dengan nomor panggil W 276, ditulis di atas kertas Eropa, beraksara Arab, berbahasa Melayu, berukuran sampul: 24 x 17 cm, ukuran blok teks: 11 x 22 cm. Penomoran halaman asli menggunakan angka Arab 1-160. Naskah setebal 160 halaman, masing-masing berisi 26 baris. Naskah dalam kondisi cukup baik. Naskah ditulis dengan menggunakan tinta hitam. Tulisan pada naskah ini masih jelas terbaca tapi ada beberapa halaman yang korosi tinta. Naskah dijilid dengan karton bersampul kertas marmer coklat. Naskah ini berisi kumpulan dari berbagai jenis pantun.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869591>

Alih Bahasa: Nias 1856 (H 10) / Ratih Kirana Suryo Puteri & Dian Soni Amellia
Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpusnas Press, 2023

vi, 119p. ; 23cm.

9786233138956

1. Manuskrip
 - I. Ratih Kirana Suryo Puteri
 - II. Dian Soni Amullia
 - III. Perpustakaan Nasional
- \$ 20.00 / PB
205gm.

Teks merupakan catatan H. von Rosenberg mengenai keadaan geografis dan alam wilayah Nias, yang ditulis pada tahun 1856. Catatan ini terdiri dari lima belas bagian. Bagian pertama menggambarkan mengenai letak dan luas wilayah Nias. Nias merupakan wilayah kelompok kepulauan yang luas, yang terletak di pantai Barat Sumatera mulai dari 3°5° Lintang Utara hingga 5°3° Lintang Selatan, dengan Poeloe Simaloe (Hogisland) sebagai titik paling Utara dan Engano (Poeloe Telandjang) sebagai titik paling Selatan. Luas wilayah Nias, termasuk pulau-pulau di sekitarnya adalah sekitar ±1270 mil persegi. Bagian kedua memberi gambaran mengenai Nias yang terdiri dari wilayah pegunungan atau sebagai puncak deretan bukit yang membentang dari Sinealoe hingga Engano. Beberapa dataran yang berada di dekat pantai, merupakan dataran aluvial atau karang yang terbentuk belakangan. Nias memiliki banyak tanjung yang menjorok tajam di sepanjang pesisir Barat Laut, Utara dan Selatan. Namun Nias memiliki satu semenanjung di bagian Barat, di sebelah Ura Poeloe Seromboe. Sementara itu Nias memiliki banyak pulau baik di Pantai Utara, Timur, Selatan, maupun Barat. Ini merupakan gambaran Nias pada bagian ke tiga, ke empat dan ke lima. Bagian enam, tujuh, dan delapan masing-masing memberi gambaran mengenai teluk dan perairan, danau dan rawa, serta sungai-sungai yang ada di Nias. Selanjutnya, mengenai jalan dan jalan setapak merupakan pembahasan pada bagian Sembilan. Bagian terakhir, sepuluh membahas mengenai temperature dan cuaca di Nias.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869592>

Alih Aksara: Paupaunna Saehe' Maradang / Muhlis Hadrawi & Nuraidar Agus
Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpunas Press, 2023
viii, 93p. ; 23cm.
9786233138710
In Sundanese
\$ 18.00 / PB
170gm.

Paupaunna Saehe' Maradang adalah sebuah cerita kategori hikayat yang berbahasa Bugis yang ceritanya terangkum dalam naskah lontara yang menggunakan aksara Bugis. Naskahnya ditulis di atas kertas bergaris dengan jumlah halaman sumber 188. Naskah ini milik oleh Andi Muhammad Ali salah seorang pegawai Kantor Jarahnitrah, Ujungpandang pada masanya. Penulis memperoleh naskah aslinya pada tahun 1991. Data kolofon menunjukkan kalau naskahnya ditulis di Desa Ujung, di Kabupaten Bone, pada tahun 1950 yang bertepatan 4 Zulkaidah. Nama penulisnya tercantum di dalam kolofon yaitu ditulis oleh seseorang yang bernama Ambo Tang yang beralamat di Kampung Ajjalireng, Desa Sijelling, Kabupaten Bone. Naskahnya merupakan koleksi pribadi Andi Muhammad Ali yang disimpan di rumahnya di Kota Makassar. Naskah ini disebut cerita islam yang ditulis menggunakan aksara lontara Bugis dan menggunakan bahasa Bugis, namun banyak idiom serapan dari bahasa Parsi, Arab dan Melayu. Hal itu disebabkan karena cerita Saehe' Maradang merupakan cerita saduran dari Melayu. Oleh Liaw Yock Fang menggolongkannya sebagai sastra Melayu klasik dan menuliskannya dengan nama 'Hikayat Syahi Mardan'. Selanjutnya, Fang menggolongkan Hikayat Syahi Mardan sebagai hikayat zaman peralihan Hindu-Islam. Alasan Fang menggolongkan ke dalam sastra peralihan karena hikayat Syahi Mardan mengandung ciri-ciri seperti: 1) cerita menampilkan tokohnya mencari obat untuk menyembuhkan penyakit; 2) membebaskan putri yang ditawan raksasa; 3) membebaskan negeri yang dibinasakan garuda; 4) adanya batu ajaib, dll. Walaupun Paupaunna Saehe' Maradang ini merupakan hikayat yang masuk kategori Islam, namun empat motif cerita seperti di atas masih dipakai. Keberadaan cerita Paupaunna Saehe' Maradang ini di Sulawesi Selatan tidak dapat dilepaskan dari persebaran sastra Islam dan peranan orang-orang Melayu dalam persebaran agama Islam pada masyarakat Bugis dan Makassar. Ceritanya menampilkan tokoh seorang pemuda yang bernama Saehe' Maradang, seorang pemuda tampan dan bangsawan, anak dari raja Darul Hasanati. Ia ditampilkan sebagai sosok pemuda Islam yang sejak masa kanak-kanaknya diasuh ala pendidikan Islam yaitu mengaji dengan berbagai tingkatan. Setelah tamat mengaji ia pun memperdalam ilmu agama Islam, yang membuatnya ia merantau ke berbagai negeri hanya untuk mencari ilmu yang belum diketahuinya pada guru yang tepat. Itulah sebabnya sehingga cerita ini menampilkan sastra yang mengandung pengajaran tentang islam dengan empat aspek utama yaitu syariat, tarikat, haikat, dan makrifat. Salah satu hal yang menonjol di dalam cerita adalah teks ini menganut konsep nikah batin, yang dalam sisi tertentu menunjukkan keselarasan aliran tertentu.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869593>

Alih Bahasa: Bratayuda Kawi Mawi Jarwa Jilid I / Lailatul Devi Harianti & Adi Wisnurutomo
Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpunas Press, 2023
vi, 141p. ; 23cm.
9786233139106
In Sundanese & Bahasa
1. Manuskrip
I. Lailatul Devi Harianti
II. Adi Wisnurutomo
III. Perpustakaan Nasional
\$ 20.00 / PB
240gm.

Teks merupakan terjemahan dari Kakawin Bharatayuddha. Bercerita tentang sebuah perang antara Pandhawa dan Kurawa. Teks diawali dengan manggala berupa puji-pujian kepada raja Jayabaya dan para dewa, kemudian masuk pada cerita sebelum, saat, dan setelah perang Bharatayuddha dan ditutup dengan epilog berupa puji-pujian kepada raja Jayabaya dan permohonan maaf dari penulisnya. S?rat Bratayuda Kawi mawi Jarwa, merupakan salah satu naskah yang termasuk naskah jarwa dengan sistem komentar tiga kolom.

Dalam buku ini tidak akan dibahas Bharatayuddha dalam versi kawi atau kakawin, melainkan teks jarwan yang terdapat pada kolom ketiga naskah Bratayuda Kawi mawi Jarwa. Hal ini dikarenakan kolom pertama dan kedua hanya bersifat glosarium, sedangkan kolom ketiga merupakan terjemahan dan penjabaran yang lebih rinci dari kolom pertama dan kedua. Tetapi data yang terdapat pada kolom pertama dan kedua tidak serta merta tidak digunakan. Data pada kolom pertama dan kedua digunakan sebagai informasi tambahan jika dibutuhkan. Hal ini dilakukan untuk mempertahankan kemandirian teks Bratayuda Kawi mawi Jarwa.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869594>

Alih Aksara: Serat Cariyos Kanda Purwa Yogyakarta Jilid I / Daniek Intan Pratiwi

Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpusnas Press, 2023

vi, 69p. ; 23cm.

9786233138789

Language: Sundanese

I. Manuskrip

II. Daniek Intan Pratiwi

III. Perpustakaan Nasional

\$ 15.00 / PB

100gm.

Secara garis besar, cerita Serat Cariyos Kanda Purwa menunjukkan kemenangan Islam dalam perkembangan dari zaman Hindu-Budha. Kisah dalam serat ini merupakan jenis sastra yang muncul pada zaman pesisir, khususnya pada zaman antara dua kerajaan besar, Majapahit dan Mataram pada sekitar abad ke-16. Kisahnya berisi tentang sejarah universal yang diciptakan oleh kebudayaan pesisir Jawa Tengah. Pada jaman pesisir inilah dikatakan bahwa kebudayaan jawa mengalami pembaruan. Pada era itu kisah ini merupakan legitimasi bagi dinasti raja-raja atas genealogi leluhur. Cerita dalam serat ini sarat akan kronik yang bermula dari Nabi Adam sebagai nenek moyang dari para nabi atau dewa. Korpus yang dialihaksarakan kali ini berdasarkan dari naskah Serat Cariyos Kanda Purwa I Yogyakarta koleksi Perpustakaan Nasional RI yang memiliki nomor panggil KBG 679.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869595>

Alih Aksara: Kumpulan Naskah Kabanti / Falah Sabirin & Hasaruddin

Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpusnas Press, 2023

vi, 76p. ; 23cm.

9786231170583

1. Manuskrip

I. Falah Sabirin

II. Hasaruddin

III. Perpustakaan Nasional

\$ 16.00 / PB

120gm.

Buku ini berisi alih aksara dari empat naskah kuno berbahasa Wolio. Keempat naskah tersebut berjudul Nuru Molabi, Kalipopo Mainawa, Bunga Malati dan Bula Malino.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869597>

Deskripsi & Alih Aksara: Lontar Bayansari / Wiwin Indarti & Anasrullah

Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpusnas Press, 2023

viii, 69p. ; 23cm.

9786233138697

1. Manuskrip

I. Wiwin Indarti

II. Anasrullah

III. Perpustakaan Nasional

\$ 16.00 / PB

120gm.

Lontar Bayansari ini merupakan koleksi Sukardi atau Mbah Sukar dari Dusun Sukosari, Desa Kemiren, Banyuwangi. Naskah ini telah didigitalisasi oleh British Library melalui program The Endangered Archives Programme (EAP) dan bisa diakses di laman EAP dengan nomer kode referensi naskah EAP1334/22/2. Naskah ditulis dengan aksara pegon dan bahasa Jawa sehingga dikaji dengan pendekatan filologi untuk menyajikan alih aksara ke dalam aksara latin. Ringkasan isi disertakan untuk memudahkan pembaca mengetahui isi naskah. Lontar Bayansari ini ditulis dalam bentuk tembang macapat. Naskah ini berisi ajaran tentang hakekat asal muasal, jalan kehidupan, dan tujuan hidup manusia. Ajaran tersebut mengutip dari sabda Nabi Muhammad SAW. Secara keseluruhan naskah ini berisi pedoman hidup kaum muslim terkait keimanan dan kewajiban seorang muslim dalam kehidupan.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869599>

Alih Aksara: Syair Zahrah (W261) / Risky Ramadhan

Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpunas Press, 2023

vi, 80p. ; 25cm.

9786233138604

1. Manuskrip

I. Risky Ramadhan

II. Perpustakaan Nasional

\$ 17.00 / PB

130gm.

Naskah Syair Zahrah dengan nomor panggil ML 261 ditulis di atas kertas bergaris berkolom, beraksara Arab, berbahasa Melayu, berukuran sampul: 33 x 201,5 cm, ukuran blok teks: 22,5 x 11,5 cm. Penomoran halaman asli menggunakan angka Arab 1-251. Naskah setebal 251 halaman, masing-masing berisi 13-19 baris. Naskah dalam kondisi baik. Naskah ditulis dengan menggunakan tinta hitam dan merah. Tulisan pada naskah ini masih jelas terbaca. Naskah dijilid dengan karton bersampul kertas marmer coklat. Naskah ini menceritakan tentang Negeri Syahrstan diperintah oleh baginda nan sultan. Beliau mempunyai lima orang anak yaitu: Putri Zahrah, Putri Nurhiyah, Raja Ahmad, Putri Jamjam dan Sulung Putra. Karena perbuatan Ardan, adik permaisuri Putri Zahrah dan Nurhiyah mendapat mala petaka, sehingga terpaksa tinggal di hutan bersama seorang pertapa yang mengajarkannya bermacam-macam ilmu. Keduanya kemudian menyamar sebagai Basri dan Syarif. Suatu hari mereka bertemu dengan raja Mesir yang sedang berburu dan keduanya diambil sebagai anak angkat. Akhirnya Syarif diangkat menjadi raja menggantikan raja Mesir. Rakyat heran mengapa Raja Syarif belum juga mau beristeri.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869600>

Alih Aksara: Lontar Mahapadma / Ida Bagus Ari Wijaya

Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpunas Press, 2023

vi, 63p. ; 25cm.

9786231170088

In Sundanese & Bahasa

1. Manuskrip

I. Ida Bagus Ari Wijaya

II. Perpustakaan Nasional

\$ 15.00 / PB

115gm.

Naskah lontar milik Keluarga Bhujangga Waisnawa dari Banjar Palak, Desa Keramas, Kecamatan Blahbatuh, Kabupaten Gianyar yang dialihaksarakan dalam tulisan ini yaitu: Mahapadma Ri? Jaba. Naskah lontar Mahapadma Ri? Jaba yang tersimpan di Keluarga Bhujangga Waisnawa di Banjar Palak, Desa Keramas, Kabupaten Gianyar, Bali. Keluarga Bhujangga Waisnawa di Banjar Palak, Desa Keramas, Kecamatan Blahbatuh, Gianyar merupakan salah satu pemilik naskah. Keluarga ini menyimpan 40 cakepan lontar. Setelah diklasifikasikan, lontar-lontar koleksi Keluarga Bhujangga Waisnawa di Banjar Palak, Keramas terdiri dari: 7 judul dari genre Wariga, 7 judul dari genre Tutur, 3 judul dari genre U?adha, 6 judul dari genre Kakawin, 3 judul dari genre Geguritan, 2 judul dari genre Kalpasastra, 6 judul dari genre Ka??a, 5 judul dari

genre Mantra dan 1 judul Sewalapatra. Naskah Mahapadma Ri? Jaba menggunakan kode Cakepan 4. Naskah lontar milik Ida Bagus Putra Kaimana dari Griya Kawan yang beralamat di Banjar Kebon, Desa Blahbatuh, Kecamatan Blahbatuh, Kabupaten Gianyar yang dialihaksarakan dalam tulisan ini yaitu: Mahapadma Ri? Bhuwana Agu?. Griya Kawan di Banjar Kebon, Desa Blahbatuh, Kecamatan Blahbatuh, Kabupaten Gianyar, Bali mengoleksi 101 cakepan lontar, terdiri dari 28 cakepan jenis Tuttur, 15 cakepan jenis Ka??a, 14 cakepan jenis Wariga, 11 cakepan jenis Geguritan, 10 cakepan jenis Puja, 6 cakepan jenis Kalpasastra, 5 cakepan jenis Kakawin, 4 cakepan jenis U?adha, 3 cakepan jenis Sasana, 2 cakepan jenis Babad serta Parwa, dan 1 cakepan jenis Kidu?. Naskah Mahapadma Ri? Bhuwana Agu? menggunakan kode Cakepan 10. Alih-aksara naskah Mahapadma Ri? Jaba dan Mahapadma Ri? Bhuwana Agu? yang dilakukan saat ini disesuaikan dengan aslinya. Alih-alih melakukan perbaikan, hanya dilakukan penyuntingan seminimal mungkin.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869601>

Alih Aksara: Lontar Usada Sawah / Anak Agung Gde Alit Geria

Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpusnas Press, 2023

70p. ; 23cm.

9786233138994

In Javanese & Bahasa

1. Manuskrip

I. Anak Agung Gde Alit Geria

II. Perpustakaan Nasional

\$ 15.00 / PB

125gm.

Penelitian ini didorong oleh kondisi empirik bahwa pertanian merupakan penunjang ketahanan pangan pada skala nasional di Indonesia. Ketahanan pangan bergantung pada produktivitas petani, sedangkan kenyataannya ketersediaan lahan, penanggulangan hama dan penyakit tanaman padi belum dapat diselesaikan secara tuntas. Penggunaan bahan-bahan yang berasal dari non-organik untuk menanggulangi hama dan penyakit tanaman padi, akan berdampak negatif dalam jangka panjang. Oleh sebab itu pengembangan pertanian organik perlu dilakukan secara masif dengan berlandaskan pada pendekatan kearifan lokal serta pengintegrasian dengan ilmu pertanian modern. Sejalan dengan hal itu, di Bali ditemukan lontar Usada Sawah yang menerangkan bagaimana menjaga ketahanan pangan, perawatan tanaman padi dengan kearifan lokal yang dijiwai agama Hindu, keyakinan, dan budaya masyarakat. Perihal pokok yang ada dalam lontar ini lebih menitik pada jenis hama dan penyakit dan cara penanggulangannya. Sesungguhnya, keinginan pokok dalam penelitian ini adalah untuk: (1) Menginventaris jenis hama dan penyakit dalam teks Usada Sawah; (2) Mendeskripsikan penanggulangan hama dan penyakit dengan kearifan lokal dalam teks Usada Sawah; dan (3) Pengintegrasian bentuk kearifan lokal dalam teks Usada Sawah dengan ilmu pertanian modern untuk menjaga ketahanan pangan. Kata kunci:Usada Sawah, Kearifan Lokal, dan Ketahanan Pangan.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869602>

Perempuan Dalam Kertas dan Hal-Hal yang Diperjuangkan / Aminah Tresno,dkk

Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpusnas Press, 2023

viii, 89p. ; 21cm.

9786231170774

\$ 20.00 / PB

150gm.

Terbitnya buku ini merupakan hasil pelatihan dari perjalanan Duta Baca Indonesia bersafari literasi ke daerah- daerah. Pada Januari sampai dengan April 2022, Duta Baca Indonesia didukung Perpustakaan Nasional Republik Indonesia, Dinas Perpustakaan dan Kearsipan provinsi dan kota/kabupaten, melaksanakan Safari Literasi Jawa-Bali-NTB-NTT selama 80 hari. Pada 40 kota/kabupaten yang dilalui, ada 200 kegiatan diselenggarakan di sekolah, kampus, komunitas, perpustakaan desa, dan tempat- tempat lainnya. Salah satu kegiatan yang dilakukan adalah pelatihan menulis, baik menulis kisah inspiratif, cerita pendek, ataupun puisi.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869603>

Alih Aksara: Syair Panji Indra Kusuma dan Cindra Kirana Jilid 1 / Saefuddin
Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpustakaan Press, 2023
vi, 71p. ; 25cm.

9786233138925

1. Manuskrip
 - I. Saefuddin
 - II. Perpustakaan Nasional
- \$ 18.00 / PB
170gm.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869604>

Alih Bahasa: Wawacan Selarasa (Jilid 1): SD 40 Koleksi Perpustakaan Nasional RI Pupuh 1 – VIII / Ruhaliah
Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpustakaan Press, 2023

viii, 89p. ; 25cm.

9786233139021

1. Manuskrip
 - I. Ruhaliah
 - II. Perpustakaan Nasional
- \$ 20.00 / PB
195gm.

Wawacan Selarasa mengisahkan petualangan Selarasa bersama kedua kakaknya karena di keraton merasa tidak nyaman. Dalam petualangannya Selarasa mendapatkan berbagai ilmu kesaktian dan benda pusaka dari Syeh Durnapi, Syeh Nursaid, dan Patih Nurjaman. Selarasa juga dibantu oleh Lobaman. Erum Sari, putra Ki Lobaman, bergabung dengan Selarasa dan sangat membantu mengatasi berbagai masalah yang dihadapi Selarasa dan kakaknya. Selarasa jadi bisa menguasai para jin, mengeluarkan Raja Palmin dari dalam penjara, dan mengalahkan Raja Kowara dan Kowari. Ketika akan dijadikan raja oleh Raja Palmin, Selarasa menolak karena masih akan bertualang mencari kakaknya.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869605>

Kajian: Kidung Sulapan (Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai Moral) / Singgih Wiryono & Siti Amanah
Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpustakaan Press, 2023

viii, 124p. ; 25cm.

9786233138871

1. Manuskrip
 - I. Singgih Wiryono
 - II. Siti Amanah
 - III. Perpustakaan Nasional
- \$ 20.00 / PB
250gm.

Kidung Sulapan merupakan naskah koleksi Perpustakaan Nasional RI. Naskah ini ditulis menggunakan aksara dan bahasa Jawa. Selain itu ada pula sisipan sedikit bahasa Melayu dan bahasa Betawi. Naskah ditulis pada abad ke-18 di tanah Betawi, atau sekarang dikenal dengan nama Jakarta. Naskah ini berisi tentang salah satu hiburan, yakni pertunjukan sulap. Sulap yang datang dari negeri Presman ini mulanya hanya untuk ditonton oleh kalangan bangsawan Belanda. Setelah kabar kehebatan sulap yang ditampilkan tersebar ke penjuru negeri, kemudian pertunjukan digelar dengan tanpa menghususkan penontonnya. Sehingga rakyat kecil, rakyat pribumi, bangsa lain seperti bangsa Jawa, Melayu, Cina, dan Arab pun dapat menyaksikan pertunjukan sulap ini. Sulap digelar setiap malam hari dengan sulap yang berbeda-beda setiap harinya. Ada sekitar 29 sulap yang disajikan pada naskah Kidung Sulapan. Penelitian ini dilakukan membahas dan menganalisis elemen-elemen intrinsik dalam Kidung Sulapan, seperti tema, karakter, alur cerita, gaya bahasa, dan sebagainya, serta nilai-nilai moral yang terkandung dalam karya sastra tersebut.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869606>

Alih Aksara: Serat Seh Siti Jenar (KBG 673) / Ony Setyaningrum; Dewi Nurma Agastya; Marcellino

Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpusnas Press, 2023

vi, 92p. ; 23cm.

9786233139717

1. Manuskrip
- I. Ony Setyaningrum
- II. Dewi Nurma Agastya
- III. Marcellino
- IV. Perpustakaan Nasional

\$ 20.0 / PB

145gm.

Buku ini berisi hasil alih aksara dari Naskah Serat Seh Siti Jenar. Naskah ini merupakan koleksi Perpustakaan Nasional RI dengan kode koleksi KBG 673. Naskah ini ditulis dalam bahasa dan aksara Jawa, berisi 57 halaman, tiap halamannya terdiri dari 39 baris. Teks dalam naskah berbentuk macapat dengan 26 pupuh. Dalam kolofon naskah tertulis "Rampunging panedhak ing dinten Sabtu Legi tanggal kaping 25 Januwari 1902. Utawi kaping 15 Sawal Dal 1831, Ingkang nedhak Muhhamad".

<https://www.marymartin.com/web?pid=869607>

Kajian: Bibliografi Terbitan Naskah Nusantara Tahun 2022 / Dwi Rifka Maulina

Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpusnas Press, 2023

xiii, 117p. ; 23cm.

9786233139137

- I. Bibliografi
- II. Dwi Rifka Maulina
- III. Perpustakaan Nasional

\$ 40.00 / PB

220gm.

Buku ini dimaksudkan untuk memudahkan masyarakat dalam mencari serta sarana temu kembali informasi atas hasil karya anak bangsa mengenai pemanfaatan kandungan naskah kuno terbitan Perpusnas Press. Selain itu, hadirnya buku ini secara tidak langsung membantu menyebarluaskan informasi atas koleksi Perpustakaan Nasional mengenai terbitan naskah nusantara. Bibliografi ini menghimpun judul-judul karya tulis tahun terbit 2022 sebagai lanjutan dari seri buku sebelumnya. Judul terbagi berdasarkan kategori, yaitu Alih Aksara, Alih Bahasa, Saduran, dan Kajian. Namun pada edisi kali ini diberikan tambahan kategori Katalog untuk semakin melengkapi pembendaharaan. Setiap kategori lalu disusun judul karyanya berdasarkan alfabetis guna semakin memudahkan dalam pencarian.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869608>

The Multitalent Librarian: Kisah Inspiratif Pustakawan SerbaBisa di Berbagai Perpustakaan Indonesia / Alfa Noranda, dkk

Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpusnas Press, 2023

xviii, 508p. ; 21cm.

9786233139571

\$ 55.00 / PB

690gm.

Buku ini merupakan buku antologi ke-3 yang disusun oleh Tim Forum Perpustakaan Khusus Indonesia dan merupakan output dari 'Kelas Inspirasi Menulis' secara daring melalui whatsapp group pada tanggal 27 s.d 29 April 2020 yang diikuti oleh peserta dari berbagai wilayah di Indonesia. Buku ini berisi 44 kisah inspiratif, yang terdiri dari 33 orang pustakawan/pengelola di perpustakaan khusus, 3 orang pustakawan di perpustakaan umum, 6 orang pustakawan/pengelola di perpustakaan sekolah dan perguruan tinggi, serta 2 orang penyuluh KB yang merupakan pemustaka perpustakaan. Pada buku antologi ini dikisahkan pengalaman pustakawan dalam menghadapi tantangan dalam bekerja beserta langkahlangkah solutif dalam mengatasinya. Juga menceritakan berbagai talenta yang dimiliki pustakawan yang menunjang profesinya sebagai pustakawan.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869609>

Kisah dan Asa dari Kubu Raya: Suka Duka Para Pengelola Taman Bacaan Masyarakat Di Kabupaten Kubu Raya, Kalimantan Barat / Iza Kalola, dkk.

Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpusnas Press, 2023

xiv, 142p. ; 21cm.

9786231170798

\$ 20.00 / PB

200gm.

17 cerita, 17 semangat dan 17 kisah. Diikat dan dijadikan satu dalam tali asa bersama. Buku sederhana berisi kumpulan tulisan dari para pegiat literasi, pengelola taman bacaan masyarakat (TBM) yang ada di Kabupaten Kubu Raya. Kumpulan tulisan yang berisi dan berkisah tentang informasi kegiatan, informasi lokasi TBM serta praktik-praktik baiknya. Dari para pegiat literasi, pengelola TBM saat menggelorakan literasi di berbagai tempat di Kabupaten Kubu Raya dan sekitarnya.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869610>

Manjali / Ayu Utami

Jakarta, Indonesia: KPG, 2019

ix, 254p. ; 20cm.

9786024812263

\$ 20.00 / PB

220gm.

Marja Manjali adalah gadis kota yang ringan hati dan tak tahu banyak tentang sejarah kuno. Di tengah liburan mereka, kekasihnya tiba-tiba punya urusan mendadak dan harus pergi. Sang pacar menitipkan Marja pada Parang Jati, sahabat mereka. Parang Jati pun mengajak Marja Manjali menelusuri candi dan tempat-tempat di pedalaman Jawa Timur yang menyimpan rahasia. Cinta di antara mereka tampaknya tak terelakan. Tapi, Sandi Yuda, sang pacar, muncul lagi. Pemuda itu tak hanya membuat hati Marja Manjali terbelah; ia juga membawa masalah.

Jika kebetulan terjadi terlalu banyak, seorang beriman akan mencari rencana ilahi, seorang ilmuwan akan mencari pola-pola.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869611>

Sugesti Pikiran / Ai En Yu

Jawa Barat, Indonesia: LovRinz Publishing, 2023

vi, 180p. ; 20cm.

9785712302222

\$ 22.00 / PB

165gm.

Pikiran adalah kunci jika kita ingin membangkitkan semangat dan kebahagiaan, jika ingin mengubah hidup ke arah yang bahagia rubahlah pola pikir kita. Pikiran pula yang merupakan kunci apakah kita mampu atau tidak mampu dalam melakukan sesuatu, seperti kata pepatah, "Sebenarnya manusia mempunyai harta karun yang tidak terkira kedalamannya, yang bisa diambil kapan saja dan semauanya, harta karun tersebut ada dalam pikiran kita."

Buku 'Sugesti Pikiran' akan mensugesti pembaca agar bisa mengoptimalkan pikirannya dengan sebaik mungkin. Pikiran adalah kunci jika kita ingin membangkitkan semangat dan kebahagiaan, jika ingin mengubah hidup ke arah yang bahagia, rubahlah pola pikir kita. Pikiran pula yang merupakan kunci apakah kita mampu atau tidak dalam melakukan sesuatu, seperti kata pepatah, "Sebenarnya manusia mempunyai harta karun yang tidak terkira kedalamannya, yang bisa diambil kapan saja dan semuanya, harta karun tersebut ada dalam pikiran kita."

Buku 'Sugesti Pikiran' akan mensugesti pembaca agar bisa mengoptimalkan pikirannya dengan sebaik mungkin.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869612>

Dendam & Cinta Keluarga Marxis / Edy v@n Keling
Jawa Tengah, Indonesia: PT Nasya Expanding Management, 2023
xii, 288p.
9786234236613
\$ 24.00/ PB
265gm.

Novel "DENDAM & CINTA KELUARGA MARXIS" ini merupakan refleksi atas peristiwa pertengahan tahun 1960-an yang dampaknya menjalar ke berbagai daerah, termasuk Semarang dan Pekalongan. Dalam atmosfer Politik Nasakom yang digagas Ir. Soekarno, Jawa Tengah menjadi target PKI untuk dijadikan basis penganut Marxisme. Sasaran itu tidak hanya berkisar pada kalangan sipil, tetapi masuk area militer pula. Alhasil ketika meletus G30S/PKI di Jakarta, wilayah Kodam VII/Diponegoro menjadi sasaran pembersihan dari golongan komunis oleh massa anti PKI, yang disokong sepenuhnya oleh TNI Angkatan Darat.

Korban pun berjatuh. Tanpa proses pengadilan, banyak orang yang menerima hukuman secara mengerikan. Tokoh dan kader PKI, Gerwani, Pemuda Rakyat, BTI, CGMI, IPPI, Lekra, Baperki dan lain-lain ditangkap, ditahan, disiksa dan dibantai. Semua itu menyisakan dendam dan kebencian. Apakah dendam itu masih mengalir hingga sekarang?

Andalas, Dewi Andalas, Bimo dan Arimbi melakukan operasi senyap dalam nuansa mistis. Melampiaskan pembalasan di berbagai kota di Pesisir Utara Jawa Tengah, termasuk di Kota Pekalongan. Siapa saja korbannya dan siapa yang bisa menghentikan dendam Keluarga Marxis ini?

<https://www.marymartin.com/web?pid=869613>

Diyang Puisi Pilihan / Rezqie M. A. Atmanegara
Indonesia: Langgam Pustaka, 2022
xvii, 114p. ; 21cm.
9786235600536
\$ 30.00 / HB
290gm.

Membaca puisi-puisi Rezqie M. A. Atmanegara ini, pembaca seolah diajak mengarungi pikiran belukar perempuan yang kaya dengan mitos, alam, hingga kultur budaya tanah Kalimantan. Diksi-diksi yang diangkat dari kosakata budaya setempat (Dayak), membuat puisi ini semakin kaya dan penuh daya, berseru-seru lantang mempertahankan tanah leluhur Kalimantan dari deretan persoalannya.

Puisi ini boleh jadi mengembalikan kita ke akar budaya, selayaknya kembali ke akar kata, ke inti bunyi masa ke masa dan gempita menanti-nanti apa yang boleh terbit esok hari, di ranah ini, kini dan nanti
Pranita Dewi, Bali.

Kesadaran tumbuh dari puisi-puisi Rezqie M. A. Atmanegara yang tersaji dalam buku ini. Pesona hutan kata-kata mampu menarik diri dalam perenungan. Siklus terus berputar dan membawa pembaca jauh ke dimensi ketidaksempurnaan. Hal yang dihindari setiap individu.

Dian Hartati, Jawa Barat.

Sejak Awal, Rezqie M. A. Atmanegara adalah penyair yang konsisten mendedahkan puisi-puisi dengan warna lokal yang sangat kuat, entah itu berupa kosakata dari bahasa Banjar Hulu atau bahasa Dayak, entah istilah-istilah lokal Banjar dan Dayak, atau substansi isi puisi sendiri yang bicara tentang Banjar dan juga Dayak sebagai sebuah entitas budaya yang kompleks.

Antologi tunggalnya ini telah sah menasbihkannya sebagai penyair yang membicarakan Banjar dengan sebanjar-banjarnya maupun ulayat Dayak itu sendiri. Puisi-puisi di dalamnya membawa saya pada Banjar dan Dayak dengan segala persoalannya. Dan saya mendapati betapa Banjar, betapa Dayak, bisa menjadi sangat puitis, sangat estetis. Saya pun menunggu antologi-antologi lainnya dari Rezqie M. A. Atmanegara, sekumpulan puisi yang akan membuat saya bisa terus jatuh cinta pada banua (Kalimantan) ini.

Dewi Alfianti, Kalimantan Selatan.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869614>

Warna-Warni Kepemimpinan Perempuan / Anna Knöbl, dkk

Yogyakarta, Indonesia: CV. Bintang Semesta Media, 2023
xiv, 188p. ; 21cm.
9786231903884
\$ 30.00 / PB
180gm.

Buku ini berisi kumpulan buah pikir para penulis tentang kepemimpinan perempuan dari masa lalu hingga masa kini, kepemimpinan Perempuan dari ruang publik hingga ruang privat, dan kepemimpinan perempuan dari Indonesia hingga luar Indonesia. Harapannya, buku ini mendorong partisipasi warga Indonesia yang bermukim di luar Indonesia untuk menulis.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869615>

Lalita / Ayu Utami
Cetakan Keempat
Jakarta, Indonesia: KPG, 2023
ix, 246p. ; 20cm.
9786024242831
\$ 15.00 / PB
210gm.

Lalita menerima sejilid kertas tua berisi bagan-bagan mandala, dan sejak itu setiap hari pengetahuannya tentang sang kakek bertambah. Setiap kali pengetahuan itu bertambah banyak, setiap kali pula sang kakek bertambah muda dalam penglihatannya. Pada suatu titik ia bisa sepenuhnya melihat seorang remaja berumur tiga belas tahun, yang berdiri lurus kaku dan kepala sedikit miring seolah melihat sesuatu yang tidak dilihat orang lain.

Apa hubungan semua itu dengan vempis dan Candi Borobudur? Itu akan menjadi petualangan Yuda, Marja, dan Parang Jati.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869616>

Antologi Cerpen dan Puisi: Pahit Manis Pilih Abu-Abu / Dr. Rasto, M.Pd.
Jawa Barat, Indonesia: Penerbit Adab, 2021
x, 130p. ; 21cm.
9786235687414
\$ 20.00 / PB
155gm.

Fase putih abu-abu adalah fase masa remaja yang sangat sayang jika fase tersebut berlalu tanpa meninggalkan jejak berupa tulisan. Buku ini adalah sekumpulan karya kolaborasi antara Guru Pembina Ekstrakurikuler GLS Chandradimuka dan pengurus GLS SMA Negeri 1 Terisi selama 5 bulan. Di dalamnya berisi tentang kumpulan Cerpen dan Puisi dengan tema beragam dan ditulis dengan gaya penulisan lintas usia dari masing-masing penulisnya. Keberagaman itu terangkum dalam buku ini. Kesemuanya itu akan sangat menarik dijadikan bahan bacaan.

Buku ini merupakan buku fiksi yang dapat menginspirasi bagi pembacanya. Buku ini juga baik dibaca oleh para pelajar, mahasiswa, guru, masyarakat umum dan pengiat literasi. Salam literasi menuju Indonesia emas tahun 2045.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869617>

Jurus Jitu Menulis Kreatif / Ipnu R. Noegroho
Yogyakarta, Indonesia: Penerbit Anak Hebat Indonesia, 2022
vi, 218p.
9786234002164
\$ 20.00 / PB
180gm.

Demi meningkatkan apresiasi karya sastra dan minat baca masyarakat Indonesia, perlu adanya sarana yang mendukung dan membina mereka dalam mengekspresikan dan mengkreasikan karya sastra. Dengan hadirnya buku ini di tangan pembaca, diharapkan akan muncul penulis-penulis baru dan andal yang akan meramaikan ranah literasi di Indonesia.

“Semua orang bisa menulis” bukanlah suatu omong kosong belaka. Buku ini memaparkan dengan komplet dan jelas terkait metode-metode dalam menulis karya fiksi maupun nonfiksi. Dengan tujuan meningkatkan teknik menulis, buku ini hadir di hadapan Anda dengan materi-materi dasar yang wajib dikuasai oleh seorang penulis, di antaranya:

1. Bagaimana mengolah kata;
2. Bagaimana membuka pikiran dengan keterbatasan;
3. Bagaimana menulis dengan hati dan pikiran;
4. Bagaimana menemukan ide dalam menulis;
5. Bagaimana memilih tema yang tepat dalam menulis;
6. Bagaimana mengembangkan ide dengan satuan teknis
7. Bagaimana menentukan judul tulisan;
8. Apa saja tips menulis buku-buku fiksi maupun nonfiksi; dan
9. Bagaimana menerbitkan buku-buku bestseller.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869618>

Lupus: Topi-Topi Centil / Hilman Hariwijaya
Jakarta, Indonesia: Penerbit Gramedia Pustaka, 2022
168p. ; 20cm.
9786020663739
\$ 15.00 / PB
100gm.

Lupus memang jahil dan bikin orang sekelilingnya geregetan. Tapi kamu udah kenal Lulu, belum? Adik Lupus ini tidak kalah menggemaskan. Maksudnya, gemas pengen menjitak karena kelakuannya. Meski galak dan suka ngasih tebak-tebakan yang bikin emosi, itu anak bisa jatuh cinta juga. Jadilah Lulu membeli topi centil untuk pujaan hati yang akan berulang tahun. Tapi kok Lulu belum dapat undangan pesta ulang tahunnya? Huaaa...

<https://www.marymartin.com/web?pid=869619>

Cerdas Lewat Sastra / Donny Syofyan
Yogyakarta, Indonesia: CV. Bintang Semesta Media, 2023
xiv, 331p. ; 23cm.
9786231901668
\$ 33.00 / PB
455gm.

Sastra dianggap mencerminkan kehidupan. Bagaimana sebuah novel yang menyinggung periode dua puluh empat jam, seperti *Ulysses* karya James Joyce, berbeda dari sebuah buku yang hanya mencatat segala sesuatu yang terjadi dalam dua puluh empat jam? Atau bagaimana sebuah film yang berbeda dari seseorang dengan kamera film yang hanya berjalan secara acak selama dua atau tiga jam dan merekam apapun yang ia lihat? Bukankah kedua-duanya mencerminkan kehidupan? Sastra tidak hanya merekam tapi juga menafsirkan kehidupan. Ia tidak hanya mencerminkan tapi juga menaruh fokus pada kehidupan itu. Sastra adalah cermin, tapi amat spesial. Ini adalah cermin di mana kita dapat melihat diri kita lebih jelas dari sebuah cermin biasa. Melalui proses seleksi artistik, penulis berupaya menyederhanakan seraya pada saat yang sama menjelaskan dan memperdalam pengalaman tersebut. Ia memilih apa yang paling penting, yang paling dasar. Dengan kata lain, sastra mencoba membuat kehidupan ini masuk akal: merefleksikan makna hidup.

Lewat buku ini, pembaca akan digiring untuk menikmati analisis ringan terhadap sejumlah karya sastra Inggris lengkap dengan sejumlah sastrawan Inggris (termasuk Amerika dan Australia) yang boleh jadi tidak banyak ditemukan dalam buku-buku berbahasa Indonesia. Buku ini cocok buat mahasiswa sastra Inggris atau siapa saja yang ingin berkenalan dengan sastra dan sastrawan Inggris kontemporer, termasuk pengantar tentang teori kesusastraan.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869620>

Psikologi Sastra / Prof. Dr. Wahyudi Siswanto, M.Pd. , Dr. Roekhan, M.Pd.
Malang, Indonesia: Media Nusa Creative, 2015
vi, 137p.
9786027206472
\$ 20.00 / PB
230gm.

Menulis buku psikologi sastra sangat menarik buat saya. Pertama, psikologi sastra merupakan mata kuliah yang pertama kali saya ampu saat menjadi dosen. Kedua, sejak saya mengampu mata kuliah itu, saya jadi lebih suka memperhatikan diri sendiri dan orang lain. Saya jadi lebih suka memperhatikan sikap, sifat, tingkah laku kebiasaan, pikiran, perasaan, kelebihan, dan kekurangan diri sendiri maupun orang lain. Saya menjadi lebih rajin mendengar orang-orang yang mampu memberi motivasi dan inspirasi, seperti ceramah Bang Imajuddin, Anwar Sanusi, A.A. Gym, Yusuf Mansyur, Mario Teguh, dan Ary Ginanjar. Saya suka membaca buku-buku kepribadian, motivasi, inspiratif, seperti buku karya-karya Ibrahim Elfiky, Ippho Santosa, atau Ary Ginanjar. Saya tidak peduli bagaimana mereka sekarang, asal yang mereka katakan dan mereka tulis baik, akan saya ikuti. Ketiga, saya jadi lebih suka membaca karya-karya sastra dan memperhatikan kandungan dan pesan psikologis yang ada di dalamnya terutama bagaimana kepribadian tokoh-tokohnya. Saya menjadi lebih menyukai karya-karya sastra yang edukatif dibandingkan karya sastra yang hanya mengejar nilai kesastraan belaka, tetapi di dalamnya mengandung nilai yang bisa merusak karakter seseorang. Melalui psikologi sastra, antara lain, jadilah saya seperti sekarang ini. Semoga buku ini ada bermanfaat buat pembaca.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869621>

Sabar, Syukur dan Ikhlas: Kunci Sukses dan Bahagia Dunia Akhirat / Retno D.N
Yogyakarta, Indonesia: Penerbit Anak Hebat Indonesia, 2022
xvi, 244p.
9786232442573
\$ 22.00 / PB
205gm.

Seseorang yang berambisi dengan dunia semata, ia mungkin akan menjadikan kesuksesannya sebagai tujuan akhir hidupnya tanpa ia sadari. Sementara seseorang yang peduli terhadap dirinya untuk akhirat nanti, ia akan menjadikan ridha Allah sebagai satu-satunya yang harus dicapai. Ya, keduanya harus dimiliki oleh setiap orang. Untuk kesuksesan sebagai tujuan dunia dan keridhaan Allah swt sebagai tujuan akhirnya. Tetapi tidak semua manusia memiliki dua semangat tersebut. Banyak di antara mereka yang hanya mengejar dunia, dan jika dunia itu tidak didapatkan, banyak hal yang akan membuatnya frustrasi yang kemudian menimbulkan pemikiran-pemikiran untuk mengakhiri hidupnya sendiri, lupa dengan tujuan lain bahwa ridha Allah swt tetap harus diraih. Mungkin tidak semua orang mencapai kesuksesan seperti memiliki segala hal di dunia tetapi semua makhluk Allah swt mampu meraih ridha-Nya. Seperti seorang yang sedang berjalan, kita tidak tahu pasti letak tujuan itu berada tidak tahu pasti letak ridha Allah berada di mana tetapi kita telah diberi tahu jalan mana yang harus dilalui jika ingin mencapai tujuan itu dengan selamat. Tiga di antaranya adalah dengan jalan sabar, syukur, dan ikhlas. Untuk meneruskannya, buku ini akan membahas satu persatu tentang sabar, syukur, dan ikhlas. Selamat Membaca!

<https://www.marymartin.com/web?pid=869622>

Senara: Surat Untuk Februari: Jika Perasaan Sulit Disuarakan, Suratkanlah. Sebuah Kumpulan Karya 1 - 10 Februari 2023 / Narabahasa (ed)
Yogyakarta, Indonesia: Kolofon, 2023
viii, 106p. ; 21cm.
\$ 10.00 / PB
115gm.

Kita semua punya mimpi, kita semua punya cerita. Namun, tak seluruhnya mudah diwujudkan, tak semuanya pula mampu disuarakan.

Senara: Surat Untuk Februari ditulis dan dibaca melalui kata-kata. Buku ini berisi 50 surat yang telah dikurasi Narabahasa Dan Pencandu Buku.

Selamat Membaca Surat-Surat terpilih yang ditulis pada Februari!

<https://www.marymartin.com/web?pid=869623>

Linguistics

Strategi Mutakhir dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra / (Eds) Prptomomo Baryadi Isodarus, Yoseph Yapi Taum, dkk.

Yogyakarta, Indonesia: Sanata Dharma University Press, 2023

xix, 302p. ; 23cm.

9786231430236

\$ 25.00 / PB

490gm.

Pembelajaran sastra di dunia pendidikan formal banyak tergantung pada rancangan kurikulum yang berlaku. Setiap kali ada perubahan kurikulum, harapan itu muncul kembali. Banyak pengamat sastra menilai bahwa kondisi pengajaran sastra sampai saat ini belum memberi jawaban yang tepat, masih jauh dari ideal, bahkan justru semakin parah. Wahyudi (2007) mengamati bahwa dalam kurikulum mana pun, pengajaran sastra tetap saja terpuruk. Masalah klasik yang selalu dihadapi antara lain: pengajaran sastra dititipkan dalam pengajaran bahasa, rendahnya kompetensi guru di bidang sastra, pengajaran sastra menjadi bagian kecil dari pengajaran bahasa, strategi pengajaran sastra yang mengkhianati jati diri sastra, dan tidak tersedianya karya-karya sastra yang dapat diakses oleh siswa-siswa di seluruh tanah air. Damono (2007) bahkan mengungkapkan penilaian dan kritik yang sangat keras, "Kita semua memiliki kecenderungan yang sangat kuat untuk menganggap sepele kesenian di zaman yang nafsu utamanya adalah kemajuan ekonomi dan kemelimpahan duniawi." Pengajaran sastra dinilai semakin terdesak dan sifat sekolah justru menjadi mesin pengajar pengetahuan untuk keperluan ujian (Damono, 2007). Gejala pembelajaran bahasa dan sastra di sekolah yang hanya berfungsi menjadi mesin pengajar pengetahuan untuk keperluan ujian kiranya menjadi salah satu faktor akademis munculnya buku Strategi Mutakhir dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra. Buku yang didedikasikan untuk seorang pakar pengajaran sastra ini mencoba menjawab dan memberikan beberapa alternatif berupa strategi terbaru dalam pembelajaran bahasa dan sastra.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869624>

Mozaik Sastra Indonesia: Dimensi Sastra Dari Pelbagai Perspektif / Kinayati Djojoesuroto, Trully Wungouw Bandung, Indonesia: Penerbit Nuansa Cendekia, 2021

164p.

Include Index

9799799481886

\$ 35.00 / PB

260gm.

Bacaan sastra seperti yang tersaji dalam Mozaik Sastra Indonesia ini, merupakan kumpulan tulisan yang pernah dimuat di berbagai media massa, ditulis oleh berbagai pakar dari perguruan tinggi, sastrawan dan para pemerhati sastra antargenerasi. Generasi tua dan pakar sastra yang tulisannya dimuat dalam antologi ini antara lain Asrul Sani, Arief Budiman, Wiratmo Soekito, Abdul Hadi W.M., dan Wilson Nadeak. Sastrawan generasi muda dan pemerhati sastra yang tulisannya dimuat dalam antologi ini adalah Agus R. Sarjono (Majalah Horizon) Agus Noor (cerpenis), Ahmad Subbanuddin Alwy (penyair). Para dosen di perguruan tinggi yang tulisannya dimuat dalam antologi ini antara lain Maman S. Mahayana (Universitas Indonesia), Sunaryono Basuki Ks (IKIP Singaraja), Suroso (Universitas Negeri Yogyakarta), Yusrizal Kw (Universitas Andalas Padang), dan Kinayati Djojoesuroto (Universitas Negeri Jakarta).

Antologi ini berisi 23 tulisan yang diambil dari berbagai media cetak seperti Kompas, Republika, Media Indonesia, Pelita, dan Horizon. Antologi ini diklasifikasi menjadi 6 topik yaitu (1) Sastra Mozaik Sastra

Indonesia| 7 dan Konteks, (2) Sastra dan Imajinasi, (3) Sastra dan Pluralisme, (4) Mozaik Sastra Indonesia, (5) Sastra Saiber, dan (6) Sastra dan Kreativitas Pengarang.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869625>

Pengantar Bahasa Indonesia Untuk Mahasiswa dan Umum / Ema Julianda, Maulida Sari
Jawa Tengah, Indonesia: PT Nasya Expanding Management, 2023
viii, 86p.

9786234239393

\$ 18.00 / PB

120gm.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869626>

Pengantar Linguistik Sastrawi: Kelindan Bahasa Dan Sastra / Ganjar Harimansyah
Bandung, Indonesia: PT Dunia Pustaka Jaya, 2022

199p.

9786232218307

\$ 20.00 / PB

205gm.

Pengantar Linguistik Sastrawi: Kelindan Bahasa dan Sastra membicarakan sebuah bingkai kajian terhadap teks sastra dan fenomena di sekitarnya sebagai bagian tak terpisahkan dari kajian linguistik, dan sekaligus mengemban tugas analisis kritis linguistik terhadap karya sastra. Isu linguistik sastrawi yang diusung dapat ditempatkan dalam tataran ide bertujuan untuk melihat potensi khusus pemakaian bahasa dalam teks sastra yang dapat diulik dalam berbagai sudut pandang teoretis.

Dalam tataran praktis, tujuan pokok deskripsi gagasan tersebut berhubungan dengan karakteristik khusus teks sastra untuk menjelaskan bagaimana bentuk bahasa dapat digunakan untuk mengkomunikasikan makna dalam konteks pemakaian bahasa-sastra. Selain itu, di dalam buku ini pun dipaparkan karakteristik distingtif komunikasi teks sastra yang dapat dipahami dalam bentuk teori umum komunikasi bahasa, misalnya dalam aspek sastra dalam genre komik atau simbol budaya secara umum.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869627>

Pengantar Ilmu Sastra / Dr. Agnes Widyaningrum, Yovita Mumpuni Hartarini
Jawa Tengah, Indonesia: PT Nasya Expanding Management, 2023

x, 229p.

9786234236545

\$ 22.00 / PB

280gm.

Buku teori sastra dalam bahasa Indonesia adalah buku yang termasuk langka di Tanah Air. Akibatnya, banyak di antara mahasiswa kita yang tidak menguasai teori sastra dengan baik, dan juga tidak mampu mengikuti perkembangan teori sastra yang mutakhir.

Buku Pengantar Ilmu Sastra ini dapatlah dianggap sebagai salah satu upaya guna mengisi kelangkaan itu.

Dalam buku ini, Jan van Luxemburg, Mielke Bal, dan Willem G. Weststeijn berusaha menyajikan sebuah pengantar ilmu sastra serta persoalan-persoalan yang berkaitan dan yang ada di dalamnya. Selain itu, juga dibicarakan pengertian-pengertian yang sering dipakai dalam ilmu sastra dewasa ini, seperti formalisme, strukturalisme, poststrukturalisme, estetika resepsi, dekonstruksi, semiotik, dan lain-lain.

Seperti dikatakan para pengarang dalam kata pengantar, buku ini terutama "dimaksudkan sarana pembantu bagi kuliah-kuliah yang mengantar mahasiswa baru ke ilmu sastra umum". Tetapi menurut H.B. Jassin, ia pun "sangat bermanfaat bukan saja bagi sastrawan, tapi juga bagi orang awam dan peminat yang mempunyai profesi lain".

<https://www.marymartin.com/web?pid=869628>

Apresiasi Prosa Fiksi: Teori dan Penerapannya / Imas Juidah, M. Pd., Prof. Dr. Andayani, M.Pd., Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M. Pd., Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum
Yogyakarta, Indonesia: Selat Media Partners, 2023

xii, 213p. ; 23cm.
9786239536169
\$ 22.00 / PB
255gm.

Buku teks ini dapat dijadikan sebagai referensi dalam mata kuliah Apresiasi Prosa Fiksi di perguruan tinggi dan dapat dijadikan rujukan dalam penelitian sastra.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869629>

Renjana: Basa-basi Bahasa / Yudhistira, Ivan Lanin, Dessy Irawan
Jakarta, Indonesia: Penerbit Wahana Mega Cita, 2022
x, 100p. ; 21cm.
Include Index
9786239916817
\$ 25.00 / PB
145gm.

Manusia begitu dekat dengan bahasa. Tiap hari mereka menggunakannya untuk berbagai keperluan, seperti menjalin atau mempertahankan relasi dengan orang sekitar, mengoordinasikan urusan pekerjaan, serta menuangkan kegelisahan hati dan pikiran. Bahasa menjadi sarana-kehidupan penuh daya bagi siapa pun yang memanfaatkannya. Namun, kedekatan dan kedayagunaan yang amat itu sering kali tidak disadari. Bahkan, bahasa seolah menjadi hal yang terlampau biasa, sesuatu yang tidak perlu lagi diperbincangkan. Lantas, persoalan bahasa pun kerap tereduksi menjadi perkara baku dan tidak baku atau benar dan tidak benar.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869630>

Sastra, Teori-Teori Kritis, dan Responsnya Terhadap Permasalahan Global / Yoseph Yapi Taum
Yogyakarta, Indonesia: Sanata Dharma University Press, 2023
viii, 59p. ; 21cm.
Include Bibliography
9786231430014
\$ 18.00 / PB
90gm.

Sepanjang sejarah peradaban manusia, karya sastra selalu hadir dan memperlihatkan interaksi yang intens dengan berbagai tantangan kemanusiaan lokal maupun global. Sastra dan persoalan-persoalan manusia dan kemanusiaan merupakan dua sisi dari satu mata uang. Sastra membangunkan kesadaran manusia untuk menjadi semakin manusiawi, mengingatkan manusia akan situasi batasnya, dan membangun jembatan pengertian di antara sesama makhluk hidup. Sastrawan dan karya-karyanya tidak dapat mengelak dari kondisi masyarakat dan situasi kebudayaan lokal maupun global yang melingkupinya. Teori-teori sastra menyediakan kerangka dan perangkat analisis yang memungkinkan kita mendapatkan perspektif dalam menggali model-model respons sastra terhadap berbagai permasalahan manusia. Buku ini mengungkap hubungan antara sastra, teori-teori kritis, serta responsnya terhadap berbagai permasalahan global. Salah satu keunggulan buku ini adalah menggambarkan secara gamblang peta teori-teori sastra serta kedudukan teori-teori kritis di dalamnya. Buku ini memperlihatkan bahwa sastra dan teori-teori kritis dapat memberikan wawasan, perspektif, dan alternatif solusi terhadap permasalahan-permasalahan yang sedemikian kompleks yang ada di dunia global ini.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869631>

Martial Arts

Maen Pukulan : Jejak Silat di Pinggir Kota Bekasi / Aprilina Prastari
Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpunas Press, 2023
xiv, 77p. ; 21cm.
9786231170453

\$ 15.00 / PB
100gm.

Sebelum istilah Pencak Silat dipopulerkan pada 1948. pada masa penjajahan, para jawara menggunakan istilah maen pukulan. Bahkan dalam percakapan sehari-hari, para jawara biasanya hanya menggunakan kata 'maenan' untuk meminta seseorang mengeluarkan jurus-jurus bela dirinya. Menurut beberapa pendiri perguruan silat di Bekasi, pengembangan maen pukulan berasal dari beberapa daerah lain di Jawa Barat. Lalu, bagaimana maen pukulan sebagai cikal bakal silat berkembang di Bekasi? Guru besar perguruan silat Garuda Paksi, Pedekar Sumur Tujuh, dan pendiri Sanggar Maen Pukulan "Ji-Ung" menceritakan berbagai pengalaman mengembangkan silat dari pinggiran Kota Bekasi.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869632>

Performing Arts

Apresiasi Drama / Tato Nuryanto, M.Pd.
Depok, Indonesia: PT Rajagrafindo Persada, 2017
x, 274p. ; 23cm.
Include Bibliography
9786024252144
\$ 25.00 / PB
385gm.

Drama merupakan salah satu jenis karya sastra yang menampilkan sebuah pertunjukan dimana di dalamnya terdapat gerak, suara dan segala gerak gerak yang menggambarkan sebuah kehidupan. Drama biasanya sering ditampilkan oleh kelompok teater pada sebuah pementasan. Dalam drama, terdapat berbagai aspek yang ikut menunjang keberlangsungan sebuah pementasan, salah satunya yaitu apresiasi dari penonton. Apresiasi drama merupakan sebuah bentuk penghargaan dan penghormatan kepada penampil. Apresiasi drama bukan hanya dengan memberikan sebuah tepuk tangan dan pujian, melainkan juga sebuah masukan maupun kritik yang membangun untuk para penampil tadi. Terkadang dalam menyampaikan apresiasi, kita malu dan takut menyinggung penampil dengan perkataan kita.

Buku ini ditulis oleh seorang penulis yang memiliki pengalaman di dunia teater dan drama. Semua pengetahuan penulis dicurahkan dalam buku ini sehingga teori-teori yang disajikan sesuai dengan kebutuhan dalam apresiasi dan praktik drama. Tidak mengherankan jika buku ini hadir dengan bahasa yang mudah dipahami dan teori yang sangat mendalam sehingga layak digunakan oleh mahasiswa, pelajar dan pendidik sebagai buku acuan apresiasi drama. Lebih lanjut buku ini juga sangat cocok digunakan untuk orang-orang yang mencintai drama sehingga mereka memiliki pengetahuan tentang drama yang lebih mendalam. Di akhir buku disajikan contoh drama untuk diapresiasi sehingga pembaca bisa langsung berlatih mengapresiasi drama dengan mengaplikasikan teori-teori yang sudah disajikan sebelumnya.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869633>

Ronggiang Sakabek Arek: Catatan Perjalanan yang Berisi Destianasi Wisata, Kuliner, dan Sejarah Tentang Potensi Budaya Ronggiang Sakabek Arek di Kabupaten Pasaman Barat / Harlita, S. Pd
Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpunas Press, 2023
viii, 105p. ; 21cm.
9786231170811
\$ 15.00 / PB
75gm.

Terbitnya buku ini merupakan hasil pelatihan yang dilakukan Duta Baca Indonesia setelah acara talk show "Membaca Itu Sehat Menulis Itu Hebat" di Kabupaten Pasaman Barat pada 20 Februari 2023. Dari 150 peserta yang mengikuti pelatihan, terkirimlah sejumlah tulisan yang kemudian diseleksi dan diterbitkan oleh Perpustakaan Nasional RI melalui Perpunas Press. Diharapkan dengan adanya program kegiatan ini peran Perpustakaan Nasional RI dalam meningkatkan sumber daya masyarakat semakin dirasakan manfaatnya.

Semoga buku ini dapat menjadi inspirasi dalam pelaksanaan Transformasi Perpustakaan Berbasis Inklusi Sosial di daerah.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869634>

Politics / Current Affairs

Afganistan: Negeri Yang Koyak Oleh Perang / Qaris Tajudin

Indonesia: Tempo Publishing, 2021

x, 270p. ; 23cm.

9786230513268

\$ 25.00 / PB

315gm.

Di masa lalu, Afganistan seperti negeri dongeng. Alamnya sangat indah. Dataran tingginya memiliki bukit yang berlapis-lapis yang menjaga dari kekejaman cuaca yang kerap tak menentu. Lembahnya yang subur menjadi begitu berwarna-warni di musim semi, saat mereka merayakan Nauruz di bulan April. Sungai-sungainya mengalirkan air yang sangat dingin, dari es di gunung-gunung tertinggi mereka yang meleleh di musim panas. Masyarakatnya hidup dalam damai. Mereka menjunjung tinggi nilai-nilai tradisional yang menjaga keharmonisan. Spiritualisme dan sufisme menjadi pemandu mereka dalam beragama.

Pada pertengahan Agustus 2021, dunia dikejutkan oleh kembalinya Taliban. Dalam serangan yang amat singkat, mereka berhasil menguasai kembali Kabul, setelah 20 tahun mereka tinggalkan. Dunia melihat kembalinya Taliban seperti melihat hantu yang bangkit dari kuburnya. Bagaimana mungkin kekuatan yang sudah dikalahkan 20 tahun lalu itu bangkit kembali?

<https://www.marymartin.com/web?pid=869635>

Mencari Tempat Terhormat Indonesia: Mozaik Pemikiran / Yasmi Adriansyah, S.I.P., M.Si.

Bandung, Indonesia: Penerbit PT Alumni, 2010

xviii, 171p.

9799794140948

\$ 25.00 / PB

160gm.

Duta Besar Dian Triansyah Djani (Wakil Tetap RI untuk PBB, WTO dan Organisasi Internasional Lainnya di Jenewa)

Proficiat, suatu karya tulis kontemporer yang mengilustrasikan dinamika dan dialektika politik luar negeri Indonesia dalam kancah diplomasi internasional dari kaca mata seorang diplomat muda.

Anas Urbaningrum, S.E., M.A. (Intelektual Politisi, Ketua Fraksi Partai Demokrat DPR RI)

Yasmi Adriansyah adalah sosok diplomat muda yang terus mencermati peta kekuatan diplomasi Indonesia di kancah internasional. Buku ini berhasil menyikapi salah satu sudut wajah diplomasi Indonesia masa lalu dan memancing gairah pembaca untuk ikut memikirkan sudut lain dari kekuatan diplomasi Indonesia.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869636>

Indonesia X-Files: Mengungkap Fakta dari Kematian Bung Karno Sampai Kematian Munir / Dr. Abdul Mun'im Idries, Sp.F.

Cetakan ke-2

Jakarta Selatan, Indonesia: Penerbit Noura Books, 2023

348p.

9786232423077

\$ 25.00 / PB

285gm.

"Kamu gila. Ngelawan arus. Pulang tinggal nama entar." Begitu komentar kolega dr. Abdul Mun'im Idries, ketika pada akhir 1993, dokter forensik ini berani menjadi saksi ahli kasus pembunuhan Marsinah. Kala itu,

santer diyakini sang pejuang buruh dihabisi oknum militer. Pada era militer paling ditakuti karena penculikan senyapnya, berani-beraninya Mun'im mengusik tentara. Apa pula yang dihadapi Mun'im dan fakta apa yang ia temukan ketika harus terjun pada detik-detik mencekam Tragedi Trisakti dan Tragedi Semanggi? Bagaimana analisis forensiknya terkait pembunuhan Munir, Tragedi Tanjung Priok, Tragedi Beutong Ateuh, dan sebagainya? Dalam Indonesia X-Files, Mun'im membongkar arsip, membeberkan fakta-fakta mengejutkan, mengungkap rahasia terkait sejumlah nama tabu. Dia juga berbagi kisah dan metode kedokteran forensik dalam membongkar kriminalitas dan kejahatan di negeri ini. Keunggulan Buku ini membahas berbagai kasus kriminal yang ditangani oleh penulis sebagai dokter forensik. Penulisnya, dr. Abdul Mun'im Idries, merupakan seorang ahli forensik ternama di Indonesia. Ada banyak kasus menarik yang dibahas di buku ini, termasuk misteri kematian Bung Karno, aktivis buruh Marsinah, dan aktivis HAM Munir. dr. Mun'im memberikan penjelasan rinci mengenai dunia forensik, sehingga mudah dipahami oleh pembaca. Buku ini memberikan insight tentang bagaimana ilmu forensik dapat membantu memecahkan suatu kasus kriminal.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869637>

Pengelolaan Perkotaan di Indonesia: Di Masa Lampau, Masa Kini, dan Masa Depan / Dr. Safrizal. ZA, M. Si
Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpustakaan Press, 2023

xiii, 163p.

9786231170255

\$ 50.00 / PB

220gm.

Buku ini membahas kondisi urbanisasi di Indonesia yang membawa peluang bagi peningkatan kesejahteraan namun juga membawa dampak negatif bila tidak dikelola dengan baik. Kemudian tentang perjalanan perkembangan pengelolaan perkotaan Indonesia termasuk gambaran morfologi kota dan perkotaan dari masa ke masa termasuk di dalamnya mengenai pengelolaan Kawasan Metropolitan. Selanjutnya dijabarkan kondisi pengelolaan perkotaan di Indonesia yang menerapkan konsep perkotaan cerdas dan kerja sama pengelolaan kawasan metropolitan dilengkapi dengan lesson learned yang dapat dipelajari bersama. Dan diakhiri dengan penjabaran singkat mengenai Rencana Penyelenggaraan Pengelolaan Perkotaan (RP2P), Standar Pelayanan Perkotaan (SPP) dan Penyelenggaraan Pengelolaan Perkotaan dengan Pendekatan Kota Cerdas sebagai substansi Peraturan Pemerintah Nomor 59 tahun 2022 tentang Perkotaan sebagai pedoman penyelenggaraan pengelolaan perkotaan Indonesia ke depan.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869638>

Jalan Menuju Ibu Kota Nusantara Bersama Daerah Mitra Penyangga / Dr. Safrizal ZA, M.Si
Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpustakaan Press, 2023

xiii, 157p.

9786231170835

\$ 40.00 / PB

365gm.

Pasca diundangkannya Undang-Undang Nomor 3 Tahun 2022 tentang Ibu Kota Negara yang saat ini telah diubah melalui Undang-Undang Nomor 21 Tahun 2023 tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 3 Tahun 2022 tentang Ibu Kota Negara, menyebutkan bahwa Ibu Kota Negara bernama Nusantara disebut sebagai Ibu Kota Nusantara yang merupakan satuan pemerintahan daerah yang bersifat khusus setingkat provinsi yang wilayahnya menjadi tempat kedudukan Ibu Kota Negara. Pemerintah Daerah Khusus Ibu Kota Nusantara disebut sebagai Otorita Ibu Kota Nusantara yang melakukan pelaksanaan kegiatan persiapan, pembangunan, dan pemindahan Ibu Kota Negara serta penyelenggara pemerintah daerah khusus Ibu Kota Nusantara. Selain itu buku ini juga memberikan informasi berupa peluang dan potensi dari daerah mitra penyangga Ibu Kota Nusantara. Daerah Mitra Penyangga Ibu Kota Nusantara pada tahap pertama terdiri dari Kota Samarinda, Kota Balikpapan, Kabupaten Penajam Paser Utara, Kabupaten Kutai Kartanegara.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869639>

Religion – Islam

Ensiklopedia Tokoh Muslim: Potret Perjalanan Hidup Muslim Terkemuka dari Zaman Klasik hingga Kontemporer / Ahmad Rofi'Usmani
Bandung, Indonesia: PT Mizan Pustaka, 2022
678p.
9789794338698
\$ 20.00 / HB
1025gm.

Perjalanan sejarah Islam banyak diwarnai oleh sepak terjang sosok manusia-manusia berpengaruh yang memberi kita semesta inspirasi. Saat mendengar namanya, kita jadi ingin tahu dan belajar tentang apa dan bagaimana mereka bagi kehidupan.

Ensiklopedia ini menghadirkan deretan sosok tokoh-tokoh Muslim berpengaruh yang pernah ada dalam sejarah. Kisah manusia teragung, Muhammad Saw.; Muhammad Ali, sang Legenda Tinju sepanjang masa; atau Soekarno, sang Proklamator; disajikan lengkap secara alfabetis dari A sampai Z, untuk semakin memudahkan Anda membaca ensiklopedia ini.

Tidak hanya itu, sebagai sebuah buku sejarah, ensiklopedia ini juga menyajikan berbagai keunggulan, di antaranya:

- Menghadirkan tidak kurang dari 1.100 tokoh Muslim di seluruh dunia.
- Menggunakan dua macam penanggalan, Masehi dan Hijriah.
- Menyajikan gambaran tokoh yang akurat dan tuntas dengan menggunakan situs Gregorian-hegira Converter.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869640>

Berserahlah, Biarkan Allah Menguruskan Hidupmu / Emha Ainun Nadjib
Jakarta Selatan, Indonesia: Noura Books, 2022
256p.
9786232423497
\$ 15.00 / PB
180gm.

Pada era informasi ini, berbagai gaya hidup ditawarkan—menambah-nambah daftar keinginan. Padahal, semakin banyak keinginan, semakin banyak pula beban dalam pikiran. Apalagi, kita sering merasa bahwa segala keinginan pasti bisa dicapai melulu dengan upaya keras. Tak peduli kalau sampai kepala jadi kaki dan kaki jadi kepala. Kita pun lantas terjebak dalam apa yang diistilahkan sebagai “rat race”. Lalu, ketika gagal dalam “pacuan tikus” itu, kita pun terbenam dalam keputusasaan.

Kita lupa, tak seorang pun bisa menjamin hasil akhir dari segala sesuatu yang kita usahakan. Kepastian memang tidak pernah terletak di tangan kita. Itulah sebabnya, kesadaran dan kemampuan berserah menjadi sangat penting.

Berserahlah, Biarkan Allah Mengurus Hidupmu—demikian pesan Emha Ainun Nadjib dalam buku ini, membahas tentang sikap tawakal, syukur, dan ridha, dengan mentadaburi firman Allah yang berkaitan dengan ketiganya.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869641>

Kamulah Lelaki dan Wanita Hebat Itu! / Arum Faizatul Umami, Arum Faizatul Umami dan Mushonnifun Faiz
Jakarta, Indonesia: PT Elex Media Komputindo, 2020
xiii, 265p.
9786230020438
\$ 16.00 / PB
275gm.

Setiap orang ingin sukses dalam hidupnya. Setiap orang ingin segaris dengan apa yang dicita-citakan. Setiap orang ingin melejitkan harapan agar selaras dengan kenyataan. Namun, tak sedikit orang yang masih bingung dengan hidup yang sedang dijalani sekarang; masih bingung bagaimana mengolah bakat, potensi, dan

kemampuannya. Kamulah Lelaki dan Wanita Tangguh Itu! merupakan kumpulan pembahasan pengembangan diri menjadi pribadi yang lebih berkualitas. Desain buku ini unik bisa dibaca dari dua sisi; satu sisi untuk lelaki dan sisi lainnya untuk wanita. Selain itu buku ini mengulas bagaimana menjadi lelaki dan wanita hebat tanpa meninggalkan kodratnya masing-masing. Karena, menjadi hebat bukan hanya sekadar mencetak prestasi, tapi lebih kepada bagaimana kebermanfaatannya dirasakan di masyarakat. Manusia hebat adalah mereka yang mampu membagi perannya dengan adil, sesuai dengan kondisi yang dihadapi. Jika di rumah bisa jadi ibu/bapak rumah tangga yang baik, di kantor bisa bekerja secara profesional, di masyarakat bisa banyak ambil peran. Buku ini bisa dijadikan sumber bacaan sekaligus motivasi agar bisa berproses menuju pribadi yang lebih baik lagi.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869642>

“Agama Publik” di Bumi Pancasila: Analisis Etika dan Sosiologis / Benyamin Fleming Intan
Jakarta, Indonesia: Penerbit Gramedia Pustaka Utama, 2022

xxvii, 411p.

Include Index

9786020665320

\$ 34.00/ PB

455gm.

“Sebuah buku dengan bidang kajian yang fundamental, relevansi yang aktual, serta penjelasan teoritis yang substansial. Terbit tepat waktu saat ruang publik mengalami banyak retakan dan krisis moral.” —YUDI LATIF
Penulis Buku Negara Paripurna: Historisitas, Rasionalitas, dan Aktualitas Pancasila.

“Dengan membaca buku ini, para pembaca akan mendapatkan tambahan pemahaman tentang bagaimana seharusnya kontribusi agama yang mencakup entitas moral dan spiritual dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara di bumi Pancasila.” —BASUKI TJAHAJA PURNAMA Komisaris Utama PT Pertamina.

Indonesia adalah negara dengan orientasi agama yang kuat. Pengamalan hidup beragama di tengah masyarakat telah mengakar jauh sejak sebelum republik ini berdiri. Agama menjadi pedoman nilai yang penting dalam konteks bermasyarakat. Namun, dalam konteks berbangsa dan bernegara, yang dekat dengan aspek politik, agama masih memiliki peran yang kurang signifikan. Gerakan privatisasi agama membuat pengamat politik Indonesia cenderung mengabaikan peran agama. Padahal, unsur agama mewakili salah satu segi terpenting dari politik mutakhir.

Buku ini ingin menunjukkan bahwa dengan mengambil peran dalam kehidupan politik, agama bisa membawa kebaikan yang lebih besar bagi bangsa dan negara Indonesia. Dengan berlandaskan Pancasila, buku ini menawarkan pilihan terbaik yang bisa diambil untuk menjaga kesatuan dan keberagaman Indonesia.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869643>

Pemikiran Modern Islam Indonesia / Sunanto

Jawa Tengah, Indonesia: PT Nasya Expanding Management, 2022

xii, 230p.

9786234231076

\$ 17.00 / PB

280gm.

Pemikiran modern dalam Islam yang muncul membuktikan bahwa diskursus Islam akan terus mengalami perkembangan yang tak terbendung. Pemikiran keislaman akan selalu mengikuti gerak sejarah. Munculnya berbagai corak pemikiran Islam dalam mengapresiasi realitas modern dengan mengikuti ranah sosialnya merupakan anak kandung sejarah yang terus bergerak melintasi zamannya, baik yang progresif-liberal maupun yang tradisional-tekstual.

Gagasan pembaruan (tajdid) yang berkembang akhir-akhir ini bukan merupakan hal yang baru. Tiap kurun waktu, ketika sebagian manusia sudah kehilangan arah dan agama tidak lagi dijadikan sebagai tolok ukur dan pedoman, selalu ada yang terpanggil untuk menjadi pembaru (mujaddid) pada zamannya. Munculnya para mujaddid ini merupakan bagian dari siklus sejarah kehidupan manusia, bahwa manusia akan selalu berubah, baik sikap, perilaku, dan mentalitas psikologis sosial maupun keagamaan.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869644>

Metode Dakwah Masyarakat Multikultur / Dr. H. Rosisi. MA.
Yogyakarta, Indonesia: Selat Media Partners, 2023
x, 245p. ; 23cm.
9786239536169
\$ 20.00 / PB
265gm.

Masyarakat Indonesia terlahir sebagai bangsa dan masyarakat yang multikultur yang terdiri dari banyak suku, agama, adat budaya, bahasa dan tradisi yang beragam. Tentu saja hal semacam ini membutuhkan pendekatan dan cara pandang yang multikultur juga dalam membangun bangsa besar ini. Dakwah sebagai refleksi keimanan seorang muslim terhadap keyakinannya harus disampaikan kepada masyarakat dengan bijak, santun dan memahami kebudayaan masyarakat (bil hikmah). Hal ini agar dakwah bisa diterima dengan senang hati oleh masyarakat. Bukan dakwah yang menghancurkan tradisi dan budaya local. Tetapi dakwah yang bisa menghargai budaya Nusantara, tanpa kehilangan jatidiri sebagai agama yang rahmatan lil alamin. Buku yang ini di bab pertama, menjelaskan tentang arti dakwah, unsur dakwah, apa masyarakat multikultural, hak-hak beragama dan sosial politik masyarakat multikultural. Pada bab dua dijelaskan Islam dan multikulturalisme, Nabi Muhammad Saw Nabi dan Rasul multikultural, sejarah dakwah multicultural di Indonesia, dan praktik dakwah multikultural Walisongo. Di bab tiga dibahas pendekatan dakwah masyarakat multicultural, etika dakwah pada masyarakat multicultural. Pada bab empat dibahas beberapa metode dakwah masyarakat multikultural, Bab lima disajikan metode dakwah multikultural Abdurrahman Wahid, dan bab enam dijelaskan beberapa contoh metode dakwah Abdurrahman Wahid.

Buku ini penting untuk dibaca bagi kalangan akademisi, para aktivis dakwah di Indonesia untuk memperkaya metodologi dakwah dari yang konvensional hingga yang kekinian (uptodate), dari da'li mimbar hingga da'i melenial, dengan harapan agar metode dakwah yang digunakan bisa menyesuaikan perkembangan zaman dan peradaban yang terus berubah, sehingga Islam bisa eksis menerangi masyarakat yang terus berubah sepanjang zaman.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869645>

Komunikasi Islam / Muslimin, M.Kom.I.
Jakarta, Indonesia: Amzah, 2022
244p. 23cm.
Include Bibliography
9786236641361
1. Islam dan komunikasi.
\$ 16.00 / PB
285gm.

Praktik Komunikasi Islam pada era revolusi industri 4.0 sangat diperlukan sebagai langkah strategis untuk menumbuhkan, menjaga, dan mengembangkan peradaban Islam. Penerapan komunikasi Islam yang benar, akan mampu menghantarkan perubahan-perubahan komunikasi yang sehat, dengan tidak menghilangkan keunikan Islam di berbagai belahan dunia. Karena Islam bukanlah agama yang lahir dalam ruang hampa tanpa terikat budaya setempat. Tetapi justru selalu terjadi komunikasi yang berkelanjutan antara ajaran Islam dan yang tumbuh berkembang di masyarakat, sehingga melahirkan budaya maju yang dapat melahirkan peradaban Islam. Komunikasi Islam adalah peristiwa komunikasi dimana komunikator (da'i, ustadz, mubaligh, kiai dan lain sebagainya) menyampaikan pesan atau maudu yang berupa verbal maupun nonverbal seputar ajaran Islam melalui metode dan strategi tertentu kepada komunikan baik itu berupa individu, jamaah, kelompok, umat maupun masyarakat luas. Kemudian komunikasi (mad'u) mengolah, mempersepsi, dan merespon pesan tersebut.

Penulisan buku ini diperuntukkan untuk bahan ajar di Fakultas Dakwah dan Komunikasi, yang diharapkan dapat menjadi dorongan untuk kajian selanjutnya. Sebab buku yang membahas tentang komunikasi Islam relatif masih sedikit jumlahnya. Buku ini berisi berbagai pembahasan tentang komunikasi Islam mulai dari ruang lingkup komunikasi Islam, praktik komunikasi Islam dari masa ke masa, manusia dalam perspektif komunikasi Islam, unsur-unsur, bentuk, dan fungsi komunikasi. Termasuk juga membahas korelasi komunikasi Islam, metode dan strategi komunikasi Islam, komunikasi sebagai penerima pesan, efek dan prinsip-prinsip komunikasi Islam.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869646>

Dari Istana Topkapi Hingga Eksotisme Masjid Al-Azhar: Menjelajah Pesona Istanbul, Kairo, Alexandria dan Kota-Kota Lain di Turki dan Mesir / Ahmad Rofi' Usmani
Bandung, Indonesia: Penerbit Mizania, 2011
292p.
9786028236980
\$ 15.00 / PB
250gm.

Turki dan Mesir merupakan dua negeri dengan warisan sejarah yang sangat kaya. Keduanya sama-sama berada di dua benua, sama-sama menjadi saksi dari kejayaan peradaban Islam. Kedua negeri ini bagaikan museum raksasa bagi jejak peradaban besar umat manusia.

Relief-relief di Hagia Sophia, Sultan Ahmet Square, pesisir Laut Marmara dan Selat Bosphorus adalah sedikit dari kecantikan Turki. Begitu pun Benteng Shalahuddin, Masjid Al-Azhar, Piramida-Sphinx, Nil hingga Alexandria yang cantik rupawan dan berbatasan langsung dengan birunya Laut Mediterania barulah sebagian kecil dari kekayaan Mesir.

Penulis buku ini mengajak Anda berwisata sekaligus memperkaya wawasan. Ditulis berdasarkan pengalaman langsung penulisnya, buku ini juga dilengkapi data-data sejarah dan berbagai tips. Buku ini akan membuat Anda seakan sudah mengelilingi Turki dan Mesir sebelum Anda benar-benar mengunjunginya.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869647>

Perempuan, Islam, dan Negara / K.H. Husein Muhammad
Yogyakarta, Indonesia: IRCiSoD, 2022
430p. ; 20cm.
Include Index
9786236166796
1. Religion & Spirituality
\$ 20.00 / PB
355gm.

Tema perempuan dalam kacamata agama, hukum, dan negara telah banyak dibahas di atas meja akademik. Berbagai hasil riset lapangan juga diterbitkan oleh sejumlah institut swasta maupun negeri. Dalam karya yang berjudul Perempuan, Islam, dan Negara: Pergulatan Identitas dan Entitas, KH. Husein Muhammad mengeksplorasi dunia perempuan, terlebih perempuan Muslim. Dengan mengambil sampel perempuan pesantren, penulis mencoba memahami pergulatan identitas dan entitas perempuan Muslim. Diskursus tentang perempuan pesantren ini sangat menarik karena merupakan tema “non-laten” dalam wacana gender dan feminisme.

Refleksi penulis yang pernah menyabet award (penghargaan) dari Pemerintah Amerika Serikat untuk “Heroes To End Modern-Day Slavery” pada tahun 2006 itu tidak berhenti di dunia pesantren saja, melainkan juga menyoroti pergulatan kaum perempuan di mata hukum dan negara. Termasuk pula dibabar mengenai sejumlah kompleksitas problem, ranah perjuangan, dan tantangan yang dihadapi oleh kaum perempuan. Oleh karenanya, buku ini akan menjadi batu pijak perjuangan perempuan pada tahun-tahun mendatang, terlebih dalam membentuk identitas dan jati diri mereka.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869648>

Islam Praksis: Keberislaman Yang Aqli, Naqli, Dan Tarikhi / Dr. Ayang Utriza Yakin, DEA.
Yogyakarta, Indonesia: IRCiSoD, 2022
220p. ; 20cm.
9786235348148
1. Religion & Spirituality
\$ 20.00 / PB
195gm.

Buku ini bermaksud menghadirkan dan menampilkan penafsiran keberislaman yang mencerahkan dan mencerdaskan. Penulis mencoba memaknai keseharian masyarakat Muslim atas dasar aqli (akal), naqli (teks), tarikhi (sejarah), serta mencoba menyelami dasar-dasar paling mendalam dari model keberislaman kita. Inilah yang disebut sebagai Islam praksis, yaitu memahami dan memaknai ajaran Islam yang ada dalam sejarah (menyejarah) dan dalam keseharian yang benar-benar diejawantahkan dalam sikap dan perilaku, bukan hanya dalam tataran wacana ideal-normatif.

“Saya menikmati buku ini karena adanya petualangan ide dan gagasan yang mengasyikkan. Ia bisa dibaca sebagai buku yang bersifat ‘scholarly’ (kesarjanaan) yang disuguhkan secara populer, tetapi ia juga sekaligus buku populer yang bisa dibaca dengan santai.”

KH. Ulil Abshar-Abdalla

Cendekiawan Muslim dan Pendiri Ghazalian College

“Buku ini tepat untuk bacaan utama kalangan awam maupun ahli: suatu bacaan berbagai aspek tentang Islam untuk segala usia dan segala profesi.”

Dr. Ahmad Suaedy

Dekan Fakultas Islam Nusantara UNUSIA

“Buku ini akan membantu Anda mewujudkan keislaman yang membumi dan relevan. Banyak inspirasi praksis Islam dari halaman ke halaman buku ini. Saya merekomendasikan Anda mempelajari praksis Islam dari buku ini.”

Dr. Budhy Munawar-Rachman

Dosen Islamologi STF Driyarkara

“Saya beruntung bisa ‘berjodoh’ dengan buku ini sekaligus bisa mengenal penulisnya meski jarak memisahkan kami.”

Kang Maman

Penulis, kreator, dan pegiat literasi

<https://www.marymartin.com/web?pid=869649>

Alih Bahasa: Al-Muharrar Fi Fiqhi Al-Imam Asy-Syafi'i (A 133D) Jilid I / Siti Hanifah & H Rosyidah
Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpunas Press, 2023

xiv, 140p. ; 23cm.

9786233138840

1. Manuskrip

I. Siti Hanifah

II. H Rosyidah

III. Perpustakaan Nasional

Language: Arabic & Bahasa

\$ 15.00 / PB

245gm.

Buku ini berisi alih askara dan alih bahasa dari kitab al-Mu'arrar yang terdapat dalam naskah koleksi Perpustakaan Nasional RI dengan kode koleksi A 133d. al-Mu'arrar merupakan ringkasan ilmu fikih mazhab Imam Syafi'i yang terbagi menjadi beberapa kitab, bab dan fasal. Pengalihaksaraan dan pengalihbahasaan akan dibagi dalam beberapa jilid. Pada buku jilid pertama ini, kitab dan bab yang termuat adalah sebagai berikut. 1. Kitab Taharah 2. Kitab Tayamum 3. Kitab Haid 4. Kitab Salat a. Bab Salat Jama'ah b. Bab Salat Musafir c. Bab Salat Jum'at d. Bab Salat Khauf e. Bab Salat Dua Id f. Bab Salat Dua Gerhana g. Bab Salat Istisqa' h. Bab Meninggalkan Salat.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869650>

Alih Aksara dan Alih Bahasa: Adabu l-Fata (Adab Sopan Bagi Orang Muda-Muda Anak Yang Bangsawan) / Haniatur Rosyidah, Fatkhu Rohmatin, Didik Purwanto & Abdul Fatahul Alim

Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpunas Press, 2023

xiv, 254p. ; 23cm.

9786233139946

1. Manuskrip

I. Tim Alih Aksara dan Alih Bahasa

II. Perpustakaan Nasional

\$ 30.00 / PB
400gm.

Buku ini memuat alih aksara dan alih bahasa dari kitab klasik berjudul Adabu l-Fata koleksi Museum Linggam Cahaya, Kabupaten Lingga, Kepulauan Riau. Kitab Adabu l-Fata berisi tentang adab kesopanan bagi pemuda-pemudi anak bangsawan. Dikarang oleh al-Fadhil al-Adib `Ali Afandi Fikri Mishri dalam bahasa Arab, kitab tersebut kemudian diterjemahkan ke dalam bahasa Melayu oleh al-Marhum Raja Haji Muhammad Sa`id ibn al-Marhum Raja Haji Muhammad Thahir Riau. Pada awal abad 20, Kitab Adabu l-Fata berbahasa Melayu dan beraksara Jawi ini diterbitkan di Mathba`ah al-Ahmadiyyah, Singapura.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869651>

Alih Aksara: Cerita Nabi Bercukur dalam Naskah Lampung / As. Rakhmad Idris & Lisa Misliani
Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpusnas Press, 2023

viii, 79p. ; 25cm.
9786233139922

1. Manuskrip
- I. As. Rakhmad Idris
- II. Lisa Misliani
- III. Perpustakaan Nasional

\$ 15.00 / PB
140gm.

Cerita Nabi Bercukur merupakan manuskrip yang menjadi koleksi dari Bapak Mohammad Zakwan yang berdomisili di Kabupaten Lampung Timur. Naskah yang tidak memiliki kolofon ini adalah salah satu dari beberapa naskah koleksi miliknya. Naskah yang berisi cerita Nabi Bercukur ini salah satu versi dari beberapa manuskrip yang berisi tentang Hikayat Nabi Bercukur. Naskah ini ditulis dalam aksara Lampung dan berbahasa Melayu. Naskah ini dikaji menggunakan pendekatan filologi. Untuk memudahkan proses alih aksara, penulis menyajikan alih aksara (transliterasi), terjemahan (translasi), ringkasan isi, dan konteks yang melingkupi teks Nabi Bercukur. Hal ini dilakukan agar pembaca dapat memahami isi teks berikut konteks yang terkait dengannya. Penulis juga menyajikan paparan tentang aksara Lampung yang terdapat di dalam teks. Paparan ini diharapkan dapat memberi informasi terkait aksara Lampung yang terdapat di dalam teks dan penggunaannya. Naskah Cerita Nabi Bercukur ini berisi tentang proses peristiwa yang dikisahkan oleh sahabat Rasulullah saw. Tentang bagaimana Nabi saw. Melakukan proses mencukur rambut. Peristiwa tersebut menjadi istimewa sebab rangkaian pencukuran tersebut dilakukan langsung oleh para malaikat. Teks ini menjadi bagian dari ritual tradisi cukur bayi yang kerap dilaksanakan di beberapa wilayah di Indonesia. Isi dari teks ini mengandung amanat yang dapat diajarkan kepada para pembacanya.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869652>

Muslim Kok Nyebelin? Part 2: Apa Kata Nabi? / Satria Dharma
Indonesia: Maghza Pustaka, 2020

xiv, 312p.
9786025824845
\$ 20.00 / PB
260gm.

Kita diberi akal oleh Allah SWT dan harus menggunakan akal tersebut untuk berpikir. Jika kita tidak berpikir maka sungguh sia-sia Tuhan memberikan akal pada kita. Sama sia-sianya jika kita diberi kaki tapi tidak digunakan untuk berjalan dan diberi telinga tapi tidak digunakan untuk mendengar. Namun kenyataannya, kita kerap kali mendapatkan orang-orang yang tidak mau berpikir. Pernahkah kita bertanya-tanya tentang berbagai hal yang diajarkan pada kita dalam beragama? Pernahkah terlintas dalam pikiran kita pertanyaan mengapa Tuhan menciptakan kita? Mengapa kita diciptakan berbeda-beda? Dan seterusnya. Sampai-sampai Tuhan menyindir kita dengan “afala ta`qilun?” dan “afala tatafakkarun?” Orang yang tidak mau berpikir itulah yang kerap kali menyebarkan, seperti egois, tidak berakhlak, mudah menyalahkan orang lain, tidak tabayyun, dan seterusnya.

Lewat buku ini, penulis mengajak kita untuk berpikir tentang pelbagai persoalan di dunia keislaman, mulai dari remeh temeh hingga hal-hal berat. Tak lain, agar kita tidak menjadi orang yang “nyebelin”.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869653>

Sociology / Culture Studies

Arts in Prison / Evy Amir Syamsudin

Jakarta, Indonesia: KPG, 2022

xx, 302p. ; 21cm.

9786024818982

\$ 40.00 / PB

445gm.

BAGI warga binaan pemasyarakatan (WBP) yang dicibir dan dikucilkan masyarakat, mendapatkan lampu sorot dan tepukan tangan merupakan hal yang tak terbayangkan. Berkesenian memberikan kesempatan pada WBP untuk membuktikan bahwa mereka lebih dari sekadar kesalahan masa lalu. Bahwa ketika diberikan cukup ruang dan kepercayaan, mereka pun mampu menciptakan hal-hal yang indah dan dinikmati orang lain, apakah itu sastra, lagu, pertunjukan, fotografi, maupun lukisan. Arts in Prison mengisahkan proses para WBP berjuang mencipta di tengah segala keterbatasan dan incaran keputusan. Di antara hari-hari gelap bagi mereka, juga bagi sanak keluarga yang mesti ditinggalkan, ada hal-hal yang menyalakan harapan. Seorang WBP yang belajar menulis surat dan akhirnya bisa menyampaikan rasa sayang kepada ayahnya. Seorang WBP yang curahan kangen pada almarhum suaminya malah bisa dimusikalisasi dan ditampilkan oleh orkestra legendaris. Seorang WBP yang berpameran lukisan tunggal di venue seni bergengsi, justru beberapa tahun setelah is dihukum mati. Bagi WBP yang cukup beruntung mendapatkan kesempatan kedua, pengalaman berkreasi di penjara diharapkan dapat menerbitkan harapan, agar mereka bertahan menjalani masa-masa sulit dan dapat berkarya kembali di masyarakat bila waktunya tiba.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869654>

Cara Orang Bugis Merayakan Cinta / Adi Wijaya

Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpustakaan Press, 2023

xiv, 162p. ; 21cm.

9786231170477

\$ 20.00 / PB

240gm.

Kearifan lokal yang sungguh luhur dan menjunjung tinggi akhlak itu bisa kita jumpai dalam proses pernikahan Suku Bugis. Prosesinya mencapai kurang lebih 12 rangkaian Terdapat pelajaran dari setiap rangkaian prosesi pernikahan ala Orang Bugis. Pernikahan Suku Bugis banyak beririsan dengan budaya Islam. Ekspresi cinta yang benar, akan mengantarkan pada kebahagiaan. Itulah “Merayakan Cinta” karena sesuatu yang membahagiakan memang layak dirayakan.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869655>

Kalong Watansoppeng : Identitas Kota, Identitas Warga / Fitrawan Umar

Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpustakaan Press, 2023

xii, 95p. ; 21cm.

9786231170514

\$ 20.00 / PB

155gm.

“Kalong sudah nyaman dengan orang Soppeng. Begitu pun orang Soppeng sudah nyaman dengan kalong. Kalau nyaman dengan nyaman dipertemukan, maka tidak akan ada perpisahan.”

Begitu kata seorang pemuda. Kalong memang telah menjadi bagian dari kehidupan kota Watansoppeng, di Kabupaten Soppeng, Sulawesi Selatan. Di kota kecil yang unik ini, kalong adalah anugerah tersendiri. Ribuan kalong berhabitat di pusat kota dari generasi ke generasi; menghiasi langit Watansoppeng dari dekade ke

dekade, bahkan mungkin dari abad ke abad. Terdapat mitos, sejarah, hingga penjelasan sains fenomena kalong perkotaan. Hal ini mengungkap asal muasal kalong memilih bertengger dan beristirahat pada siang hari di pusat kota Watansoppeng yang ramai. Terungkap pula fenomena masyarakat menerima kalong sebagai bagian dari kehidupannya.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869656>

Ikan Larangan: Tak Lekang Digerus Zaman / Riki Eka Putra
Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpusnas Press, 2023
xvi, 128p. ; 21cm.
9786231170316
\$ 20.00 / PB
165gm.

Masyarakat Minangkabau mengadakan Ikan Larangan, yakni sebuah tradisi tentang memelihara ikan dalam sebuah sungai. Tujuannya agar ekosistem sungai selalu terjaga. Ada pula Ikan Larangan abadi yang tak pernah diambil oleh masyarakat sekitar karena dianggap keramat. Ikan Larangan tersebut menjadi objek wisata. Di antaranya yaitu Ikan Sakti Sungai Janiah di Kabupaten Agam dan Ikan Larangan Syekh Lubuak Landua di Kabupaten Pasaman Barat. Ukuran ikan besar dan jumlahnya banyak.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869657>

Etnis Angkola-Mandailing : Mengintegrasikan Nilai-Nilai Kearifan Lokal dan Realitas Kehidupan Masa Kini / Rinaldi S.R.
Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpusnas Press, 2023
xiv, 117p. ; 21cm.
9786231170392
\$ 20.00 / PB
185gm.

Rasa saling menghargai, kebersamaan, gotong royong dan tradisi menjaga ekologi menjadi kearifan lokal penting etnis Angkola-Mandailing. Ini menjadi sebuah kebanggaan. Pengetahuan sejarah, tradisi lisan, dan praktik kehidupan etnis Angkola-Mandailing patut disimak. Masyarakatnya mengamalkan nilai-nilai luhur adat istiadat Penerapan nilai-nilai kearifan lokal diharapkan berdampak pada perbaikan moralitas, nilai gotong royong, ekonomi kerakyatan dan perbaikan ekologi. Hal ini perlu didukung.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869658>

Lengak Lengok Tari Kampung Zapin Meskom Bengkalis: Sebuah Catatan Perjalanan yang Berisi Destianasi Wisata, Kuliner dan Sejarah. Yang Berfokus Pada Tari Kampung Zapin, Bengkalis, Provinsi Riau. / Dahrial Iskandar, S.IP
Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpusnas Press, 2023
vi, 78p. ; 21cm.
9786231170736
\$ 15.00 / PB
115gm.

Terbitnya buku ini merupakan hasil pelatihan yang dilakukan Duta Baca Indonesia setelah acara talk show "Membaca Itu Sehat Menulis Itu Hebat" di Provinsi Riau pada 13 Maret 2023. Dari 150 peserta yang mengikuti pelatihan, terkirimlah sejumlah tulisan yang kemudian diseleksi dan diterbitkan oleh Perpustakaan Nasional RI melalui Perpusnas Press. Diharapkan dengan adanya program kegiatan ini peran Perpustakaan Nasional RI dalam meningkatkan sumber daya masyarakat semakin dirasakan manfaatnya. Semoga buku ini dapat menjadi inspirasi dalam pelaksanaan Transformasi Perpustakaan Berbasis Inklusi Sosial di daerah.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869659>

Yomakan: Adat, Budaya dan Cerita yang Tak Terliput dari Tanah Papua Barat / Sakina Amaliah Pratiwi

Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpunas Press, 2023
xiv, 157p. ; 21cm.
9786231170378
\$ 22.00 / PB
230gm.

Banyak hal menarik pada kehidupan masyarakat pesisir Papua Barat. Di antaranya mengenai harta perkawinan perempuan Yomakan dan budaya menjaga laut. Namun masih banyak lagi yang menarik. Inilah sumber informasi tentang budaya yang masih mengakar pada kehidupan masyarakat Papua Barat. Budaya lokal di Tanah Papua Barat patut dipelajari oleh generasi penerus bangsa yang akan datang agar nilai positifnya tetap lestari.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869660>

Masyarakat Budong-Budong : Penjaga Tradisi di Zaman Modernisasi / Nurhawara
Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpunas Press, 2023
xii, 96p. ; 21cm.
9786231170415
\$ 18.00 / PB
150gm.

Tahukah Kamu tentang local genius? Jika suatu bangsa meninggalkan budaya leluhurnya di tengah derasnya pengaruh budaya asing maka local genius bangsa itu rendah. Sementara bangsa yang memiliki local genius tinggi jikalau mereka tetap mempertahankan budaya leluhur di tengah derasnya pengaruh budaya asing. Itulah Bangsa Indonesia. Masyarakat Budong-budong menunjukan kepada dunia bahwa Bangsa Indonesia memiliki local genius yang tinggi. Budaya lokal mereka tetap lestari di tengah kemajuan zaman.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869661>

Bermain Cak Bur: Catatan Perjalanan yang Mengulas Destinasi Wisata, Kuliner, dan Sejarah Tentang Cak Bur, Sebuah Permainan Traditional Masyarakat Minangkabau / Puspa Dani, S.Pd
Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpunas Press, 2023
vii, 66p. ; 21cm.
9786231170712
\$ 15.00 / PB
120gm.

Terbitnya buku ini merupakan hasil pelatihan yang dilakukan Duta Baca Indonesia setelah acara talk show “Membaca Itu Sehat Menulis Itu Hebat” di Kabupaten Pasaman Barat pada 20 Februari 2023. Dari 150 peserta yang mengikuti pelatihan, terkirimlah sejumlah tulisan yang kemudian diseleksi dan diterbitkan oleh Perpustakaan Nasional RI melalui Perpunas Press. Diharapkan dengan adanya program kegiatan ini peran Perpustakaan Nasional RI dalam meningkatkan sumber daya masyarakat semakin dirasakan manfaatnya. Semoga buku ini dapat menjadi inspirasi dalam pelaksanaan Transformasi Perpustakaan Berbasis Inklusi Sosial di daerah.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869662>

Travel

Perjalanan Turis Siluman : 51 Cerita dari 61 Tempat di 41 Negara – Sejarah, Filosofi, Budaya, Politik dan Peristiwa / Agus Dermawan T
Jakarta, Indonesia: KPG, 2017
xiv, 391p. ; 23cm.
9786024243203
\$ 20.00 / PB
470gm.

Berbagai cerita unik dan seru ditulis dalam buku ini. Dari kusir dokar di Mesir. “gua antariksa” di Selandia Baru, sampai pertunjukan “lampu merah” di Jepang dan Belanda. Juga cerita air terjun mengeringkan di Argentina dan Zimbabwe, teluk dan danau surgawi Norwegia, Tiongkok, dan Austria. Tak ketinggalan tempat-tempat seram warisan politik di Kamboja, Vietnam, Hawai’i, Jerman, sampai Amerika.

Bagaimana rasanya naik kapal induk legendaris Amerika, dan masuk kapel berhias ribuan tengkorak manusia di Kutna Hora? Bagaimana romantisnya mengapung di Sungai Danube di Hungaria, sambil mendengar musik waltza? Benarkah suku Indian Inka bisa mendatangkan 200 hantu Pegunungan Andes? Semua tersaji dalam feature memikat, dengan 150 foto yang menenggelamkan kita ke dalam tamasya.

“Bepergian ke negeri jauh menjadikan kita semakin memahami, menghormati, dan toleran terhadap bangsa serta orang lain.” Kata Agus Dermawan T, penulis buku ini, pengamat kebudayaan penerima berbagai penghargaan.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869663>

Sangkala Panderman Tempat Kita Bercerita: Sebuah Catatan Perjalanan Tentang Destinasi Wisata, Kuliner, Dan Sejarah Gunung Panderman / Mochammad Alif Syahrur Ramadhan
Jakarta, Indonesia: Penerbit Perpunas Press, 2023

vi, 83p. ; 21cm.

9786231170750

\$ 10.00 / PB

145gm.

Terbitnya buku ini merupakan hasil pelatihan yang dilakukan Duta Baca Indonesia setelah acara talk show “Membaca Itu Sehat Menulis Itu Hebat” di Kota Batu pada 21 Juli 2023. Dari 150 peserta yang mengikuti pelatihan, terkirimlah sejumlah tulisan yang kemudian diseleksi dan diterbitkan oleh Perpustakaan Nasional RI melalui Perpunas Press. Diharapkan dengan adanya program kegiatan ini peran Perpustakaan Nasional RI dalam meningkatkan sumber daya masyarakat semakin dirasakan manfaatnya. Semoga buku ini dapat menjadi inspirasi dalam pelaksanaan Transformasi Perpustakaan Berbasis Inklusi Sosial di daerah.

<https://www.marymartin.com/web?pid=869664>
